

اشهر واحب كتب تعليمية ، واوسعها انتشارا
سلاح التلميذ
2022
منذ عام ١٩٦٠
مع تمنياتى بالنجاح والتفو
مستر وليد المصرى
معلم خبير رياضيات
م : ٠١٢٢٩٤٧٦٩٤٨
الفصل الدراسي الثا
الصف الرابع الابتدا
منهج اللغة العربية
ملحق امتحانات ومراج
دليل ولي الأمر
بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
4
اللغة العربية
مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والامتحانات والإجابات
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول ترشيد استخدام الماء



الموضوع الثاني إعادة التدوير



الموضوع الثالث الطاقة المتجددة





المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول التـرابط والتواصل



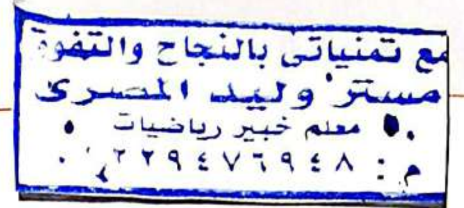


الموضوع الثاني التضامن والتكافل



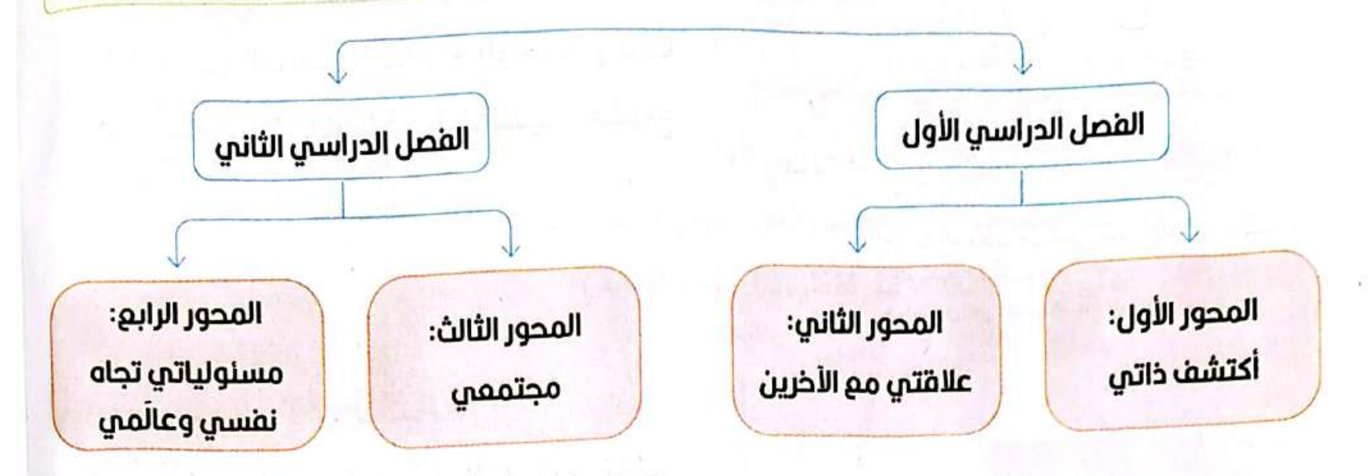
الموضوع الثالث التبادل والتكامل





قبل أن نَبْدَأ...

• يتكوَّن منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (تواصَلْ) من أربعة محاور، يدرسها التلميذ على مدار العام في فصلين دراسيين على النحو التالي:



• ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو التالي:

الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث
مجتمعي

١ ترشيد استخدام الماء
٢ إعادة التدوير
٣ الطاقة المتجددة

المحور الرابع
مسئولياتي تجاه نفسي وعالَمي

١ الترابط والتواصل
٢ التضامن والتكافل
٣ التبادل والتكامل

المحور الثالث
مُجتمعي

المحور الرابع
مسئولياتي تجاه نفسي وعالَمي

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ – ٢٠٢٢

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: نص الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	الشعر	المفردات: الجديدة	القواعد النحوية	خط	الإملاء	الكتابة السردية	تقييم
الأسبوع الأخير من فبراير إلى الأسبوع الأول من أبريل ٢٠٢٢	المحور الثالث: مجتمعي	ترشيد استخدام الماء	الماء سر الحياة	–	الري على مر العصور	بلادي اسلمي	نص١: الأولين، حين، نبل، الكرام، يعتدي. نص٢: حافة، تفرغ، تستغرق، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم.	•مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها. •مراجعة الجملة الفعلية وحالات رفع الفاعل.	الصفحات (٥٣ – ٦٨)	مراجعة	نموذج كتابة مطوية	اختبارات على الموضوع
		إعادة التدوير	النفايات الإلكترونية	حلم ليس مستحيلًا	دليل إعادة التدوير	–	نص١: التدوير، تصنع، تختزن، تكترث، مبتكرة، استهلاك، إرادة. نص٢: رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل.	•المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا. •تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (مضارع) تذكيرًا وتأنيثًا.	الصفحات (١٠١ – ١١٦)	مراجعة	نموذج كتابة لوحة إرشادية	– اختبارات على الموضوع – اختبارات شهرية
		الطاقة المتجددة	حوار مباشر	طاقتنا من بيئتنا	بنبان (سد عالٍ جديد)	–	نص١: فارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت. نص٢: الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة.	•تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (ماضٍ) تذكيرًا وتأنيثًا.	الصفحات (١٥٥ – ١٦٩)	مراجعة	نموذج كتابة تقرير لرحلة	اختبارات على الموضوع
من الأسبوع الثاني من إبريل إلى الأسبوع الثالث من مايو ٢٠٢٢	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	الترابط والتواصل	بين الماضي والحاضر الفصل الأول	–	فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	إلى أبناء المدارس	نص١: كفى، يبين، علوًا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض. نص٢: أزهى، بننا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، نسرف.	•ظرف الزمان. •ظرف المكان وحروف الجر.	الصفحات (٢٠١ – ٢١٥)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	نموذج كتابة مقال المشكلة والحل	– اختبارات على الموضوع – اختبارات شهرية
		التضامن والتكافل	بين الماضي والحاضر الفصل الثاني	لا تخف.. ستمر	التطعيم لمجتمع سليم	–	نص١: تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، راقتني، يعم. نص٢: مقاومة، أوبئة، فاعلية، تقي، نادرة، يسهم.	•الجمع بين ظرف الزمان والمكان. •حرف الجر والاسم المجرور.	الصفحات (٢٥٥ – ٢٦٨)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	نموذج كتابة قصة قصيرة	اختبارات على الموضوع
		التبادل والتكامل	بين الماضي والحاضر الفصل الثالث	رحلة الشوكولاتة	التبادل التجاري	–	نص١: جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، المعتاد. نص٢: مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تنشيط	•(شبه الجملة). •مراجعة عامة، حروف الجر المتصلة.	الصفحات (٣٠٣ – ٣١٩)	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء، الكاف، اللام) كتابة صحيحة.	نموذج كتابة مسرحية	اختبارات على الموضوع
بقية مايو ٢٠٢٢	مراجعة عامة											





نشاط اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَلها، ولاحَظَ لافتةً مكتوبًا عليها (انتبِهْ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأرُ في القفصِ».

أَسْمَاءٌ	الزرافة	....	....	....	....
أَفْعَالٌ	ذهب	....	....	....	....
حُرُوفٌ	إلى	....	....	....	....

٢ أنواعُ الاسمِ

أنواعُ الاسمِ:

- الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْعِ المُوضَّحِ أمامَها:

① تُطِلُّ .... على نهرِ النيلِ. (مكانٌ)
② تتفتَّحُ .... في الربيعِ. (نباتٌ)
③ .... له خُرطومٌ طويلٌ. (حيوانٌ)
④ وجدتُ .... تحتَ الكرسيِّ. (جمادٌ)
⑤ فازَ .... في المُسابَقةِ. (إنسانٌ)
⑥ عصيرُ المانجو .... (صفةٌ)

٣ علاماتُ الاسمِ

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُه عن الفعلِ، هي:

(١) يقبلُ دخولَ (الـ). (٢) التنوينُ. (٣) التاءُ المربوطةُ. (٤) يسبقُه حرفُ جرٍّ. (٥) تسبقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط أ صِلْ بحسبِ علامةِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) حماكِ اللهُ يا مِصْرُ.	التنوينُ
(٢) استعرتُ كتابًا من المكتبةِ.	يقبلُ دخولَ (الـ)
(٣) وقفَ العصفورُ على الشجرةِ.	مسبوقٌ بأداةِ نداءٍ
(٤) هاجَرَت ابنةُ خالي إلى فرنسا.	مسبوقٌ بحرفِ جرٍّ
(٥) أخذتُ القلمَ مِن شيماءَ.	التاءُ المربوطةُ

نشاط ب أكمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكرْ علامتَه:

(١) نسكنُ في .... واسعٍ وجميلٍ. • ....

(٢) احترِسْ من الحفرةِ يا .... • ....

(٣) قشَّرَت لي أُمِّي .... كبيرةً. • ....

٤ المذكرُ والمؤنثُ

◂ الأسماءُ من حيثُ النوعُ: مذكرٌ، ومؤنثٌ.

◂ مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخرِه (الفلاحةُ ـ نشيطةٌ ـ المُعلِّمةُ ـ لاعبةٌ).

◂ مع الاسمِ المؤنثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تَشرحُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (أحرزتْ).

نشاط حوِّلِ الجملَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:

(١) الفلاحُ نشيطٌ. • ....

(٢) المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ. • ....

(٣) زارَ السائحُ الأهرامَ. • ....

٥ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

المفردُ

اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ: مُعلِّمٌ - مُعلِّمةٌ.

المثنَّى

اسمٌ يدُلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مفردِه.

مُعلِّمٌ ← مُعلِّمانِ ← مُعلِّمَيْنِ

مُعلِّمةٌ ← مُعلِّمتانِ ← مُعلِّمتَيْنِ

الجمعُ

اسمٌ يدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:

جمعُ المذكرِ السالمُ

كُلُّ اسمِ جمعِ مذكرٍ عاقلٍ ينتهي بـ (ونَ) أو (ينَ)

مُعلِّمٌ ← مُعلِّمونَ ← مُعلِّمينَ

جمعُ المؤنثِ السالمُ

كلُّ اسمِ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه

مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتٌ

جمعُ التكسيرِ

جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه

حديقةٌ ← حدائقُ

لاحِظْ أنَّ:

- عندَ تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (انِ - يْنِ) (قِصَّة ← قصتَّانِ - قصتَيْنِ).
- بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان - ين) دونَ أنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ لأنَّها لا تدلُّ على اثنينِ (أسوانُ - عَيْنٌ).
- المُثنَّى اسمٌ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.

نشاط أ اقْرَأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

① أرنبانِ. ② حُلْوانُ. ③ مُتحابَّانِ. ④ يأكُلانِ. ⑤ نحلتَيْنِ.

نشاط ب أكمِلْ كما في المِثالِ:

① الرَّسَّامُ مَوهوبٌ. .... الرسَّامانِ مَوهوبانِ. .... الرسَّامُونَ موهوبونَ.

② .... المُديرتَانِ ناجحتَانِ. ....

③ .... المُهندِسونَ ماهِرونَ.

④ .... الحارِسانِ أمينانِ. ....

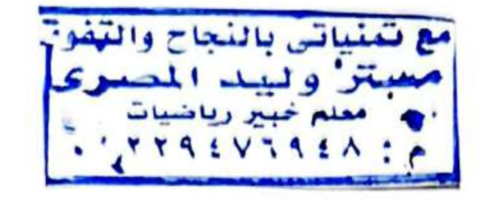
نشاط ج حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

① فرِحتُ بالهديتَيْنِ. .... مُثنَّى

② اشترَتْ أمِّي سكاكينَ جديدةً. ....

③ يقرأُ التلميذانِ في كتابَيْنِ. ....

④ يجبُ الاهتمامُ بالمُتفوقِينَ. ....



٦ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ	للمثنَّى المذكرِ	للمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ العاقلِ المذكرِ والمؤنثِ
هذا مُهندِسٌ.	هذه مُهندِسةٌ.	هذانِ مُهندِسانِ.	هاتانِ مُهندِستانِ.	هؤلاءِ مُهندِسونَ.
هذا بيتٌ.	هذه بيوتٌ.	هذانِ بَيْتانِ.	هاتانِ تُفَّاحتانِ.	هؤلاءِ مُهندِساتٌ.

لاحِظْ أنَّ:

- أسماءَ الإشارةِ هِيَ أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شخصٍ (أو شيءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
- الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مشارًا إليهِ).

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ

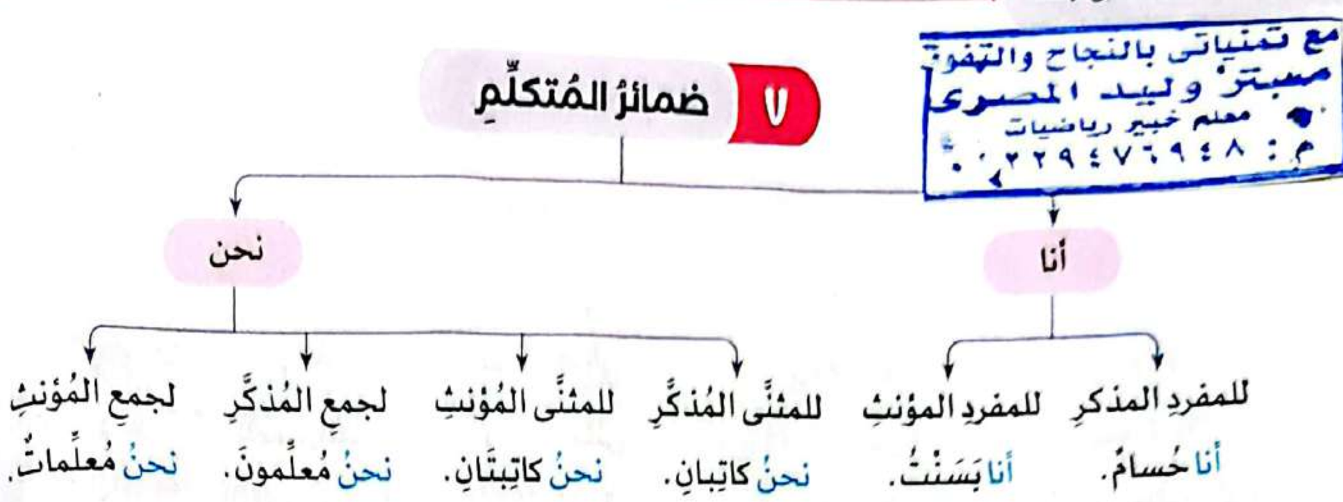
ذلك	تلك
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ
ذلك البدرُ مضيءٌ.	تلك نجمةٌ لامعةٌ.

نشاط أ أكمِلْ بِاسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

① .... نحلةٌ نشيطةٌ.
② .... أطباءُ مُجتهِدونَ.
③ .... شرطيَّانِ ذكيَّانِ.
④ .... فاكهةٌ طازجةٌ.
⑤ .... عازفاتٌ مُبدِعاتٌ.
⑥ .... شجرتانِ مُثمِرتانِ.
⑦ .... جنديٌّ يحمِي الوطنَ.
⑧ .... بحرٌ واسعٌ.

نشاط ب اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① .... العَلَمُ يرفْرِفُ عاليًا في السماءِ. (ذلك - تلك - هؤلاء)
② .... سفينةُ فضاءٍ تَدورُ حَوْلَ الأرضِ. (هذا - هذه - تلك)
③ .... طائرةٌ تُحلِّقُ عاليًا. (تلك - هذا - ذلك)
④ .... نسرٌ يطيرُ فوقَ السحابِ. (هذه - ذلك - هؤلاء)



٧ ضمائرُ المُتكلِّمِ

- أنا
  - للمفردِ المذكرِ: أنا حُسامٌ.
  - للمفردِ المؤنثِ: أنا بَسنْتُ.
- نحن
  - للمثنَّى المُذكَّرِ: نحنُ كاتِبانِ.
  - للمثنَّى المُؤنثِ: نحنُ كاتِبتَانِ.
  - لجمعِ المُذكَّرِ: نحنُ مُعلِّمونَ.
  - لجمعِ المُؤنثِ: نحنُ مُعلِّماتٌ.

نشاط أكمِلْ بضميرٍ مُتكلِمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

(١) .... أحبُّ مادَّةَ الرياضياتِ.
(٢) .... لا نقولُ إلَّا الصدقَ.
(٣) .... لاعبتانِ في منتخبِ مِصْرَ.
(٤) .... تلميذةٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.
(٥) .... مُسافِرانِ إلى أُسوانَ.
(٦) .... أسْرةٌ مُتعاوِنةٌ.

٨ ضمائرُ المُخاطَبِ

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ
أنتَ ماهرٌ.	أنتِ ماهرةٌ.	أنتما ماهرانِ. أنتما ماهرتانِ.	أنتم ماهرونَ.	أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرٍ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

(١) .... عمالُ المَصنعِ.
(٢) .... رسامات موهوباتٌ.
(٣) .... مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.
(٤) .... فتاةٌ مهذبةٌ.
(٥) .... لاعبانِ دوليانِ.
(٦) .... جارٌ كريمٌ.



٩ ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ
هو مُخلِصٌ.	هي مُخلِصةٌ.	هما مُخلِصانِ. هما مُخلِصتانِ.	هم مُخلِصونَ.	هنَّ مُخلِصاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

- ضمائرَ الغائبِ: أسماءٌ تدلُّ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ (غيرُ موجودٍ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

① .... صديقةٌ وفيَّةٌ. ② .... يُنظِّفانِ الفصلَ. ③ .... يُعالِجْنَ المَرضَى.

④ .... يزورُونَ المُتحَفَ. ⑤ .... تاجرٌ أمينٌ. ⑥ .... طِفلانِ مُبتكِرانِ.

١٠ ظرفا الزمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثل: (مساءً - صباحًا - شتاءً - ... إلخ).
- ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثل: (أمامَ - خلفَ - تحتَ - فوقَ - ... إلخ).

نشاط أ أكمِلْ بظرفِ مَكانٍ مُناسِبٍ (بَيْنَ - أمامَ - فوقَ - داخلَ - خلفَ - تحتَ):

① اشتدَّتِ الحرارةُ؛ فجلسْنَا .... الشجرةِ. ② اختبَأَ الطفلُ .... البابِ.

③ العصفورُ محبوسٌ .... القفصِ. ④ يُرفرِفُ العَلَمُ .... مبنَى المدْرسَةِ.

⑤ وقَفَ الحارسُ .... المرمَى. ⑥ أُحبُّ الجلوسَ .... أبِي وأُمِّي.

نشاط ب أكمِلْ بظرفِ زمانٍ مُناسِبٍ (صباحًا - شتاءً - خريفًا - بعدَ - قبلَ - ليلًا):

① يظهرُ القمرُ في السماءِ .... ② نتوضَّأُ .... الصلاةِ.

③ يأتي العيدُ .... شهرِ رمضانَ. ④ تسقُطُ أوراقُ الشجرِ ....

⑤ نرتدي الملابسَ الثقيلةَ .... ⑥ تُشرِقُ الشمسُ ....

١١ ياءُ المِلكيَّةِ

◂ ياءُ المِلكيَّةِ: تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمتكلِمِ.

◂ انتبِهْ: ليستْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ.

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تَنتَهي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

① يروِي جَدِّي قصصًا مُمتِعةً. ② يشترِي صَديقِي الطعامَ الصحِّيَّ.

③ المَشيُ رياضَتِي المُفضَّلَةُ. ④ خالِي فادِي عالِمٌ عبقريٌّ.

١٢ الأسماءُ الموصولةُ

◂ تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:

• (الذي) للمفردِ المُذكَّرِ. مثل: هذا هو البيتُ الذي نشأتُ فيه.

• (التي) للمفردِ المُؤنثِ. مثل: السيارةُ التي اشترَاها أبي سريعةٌ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمِ موصولٍ مُناسِبٍ:

① جاء الفلَّاحُ .... يزرعُ الأرضَ. ② شكرْتُ الطبيبةَ .... عالجتْ أُمِّي.

③ أميرةُ هي .... فازتْ بالجائزةِ. ④ الحذاءُ .... أَلْبَسُهُ مُريحٌ.

١٣ الفعلُ المضارعُ - الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوثِ، مثلَ: (يأكلُ أحمدُ - تأكلُ هندُ).

◂ مِن الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ المضارعِ:

(دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كُلَّ يومٍ - غدًا).

الفعلُ الماضي:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثٍ انتهى، مثل: (أكَلَ أحمدُ - أكَلَتْ هندُ).

◂ مِنَ الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ الماضي:

(أمسِ - العامَ الماضيَ - منذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارعٍ - ماضٍ):

① .... ماجدٌ لَوْحةً جميلةً أمسِ.
② .... أختي الراديو أحيانًا.
③ نحن .... جَدِّي كُلَّ أسبوعٍ.
④ .... فاطمةُ بالمُسابَقةِ العامَ الماضيَ.
⑤ .... أحمدُ إلى النادي كُلَّ يومٍ.
⑥ .... مع القِطَّةِ منذُ قليلٍ.

١٤ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

- يبدَأُ (أسلوبُ الأمرِ) بـ (فعلِ أمرٍ)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ حدوثِ فعلٍ ما، مثلَ: (اخفِضْ صوتَكَ).
- تُضافُ (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المؤنَّثِ، مثلَ: (اخفِضِي صوتَكِ).

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ كالمثالِ:

النصيحةُ	زميلُك	زميلتُك
① غَسْلُ الأسنانِ بانتِظامٍ.	اغسِلْ أسنانَكَ بانتظامٍ.	اغسِلِي أسنانَكِ بانتظامٍ.
② ترتيبُ الحُجرةِ.	....	....
③ العطفُ على الفقيرِ.	....	....

١٥ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

- تبدَأُ الجملةُ الاسميةُ باسمٍ، بينما تبدَأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نشاط صِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بنوعِها (اسميَّةٍ أو فِعليَّةٍ):

الفلَّاحُ يعمَلُ في الحقلِ.
ابتعَدَ القطارُ عن المحطَّةِ.
النَّحلُ يَمتَصُّ رحيقَ الزهورِ.
زرَعَ البستانيُّ شجرةً.

جُملةٌ اسميةٌ
جُملةٌ فِعليةٌ

سَاعِدْ زملاءَكَ يا حُسامُ.
الشمسُ تُشرِقُ كُلَّ صباحٍ.
تلتقِطُ الدجاجةُ الحَبَّ.
السمكُ غنيٌّ بالبروتينِ.

١٦ لامُ التَّعليل

- تربِطُ (لامُ التعليلِ) بَيْنَ جُملتَيْنِ؛ الأولى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ.
- تدخلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتَسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدأُ بـ (لماذا).

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لامَ التعليلِ) كالمثالِ:

① لماذا نحلِبُ البقرةَ؟ • نحلِبُ البقرةَ؛ لنحصُلَ على اللبنِ.

② لماذا نتناولُ طعامًا صحيًّا؟ • ....

③ لماذا نغسِلُ أيدِيَنا بالماءِ والصابونِ؟ • ....

④ لماذا يذهَبُ الطبيبُ إلى المستشفى؟ • ....

١٧ حروفُ الجرِّ

- حروفُ الجرِّ لا تُعطِي معنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ معنًى مفيدًا.
- مِن حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (بـ) - اللام (لـ) - الكاف (كـ).

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

① تسلَّمتُ الجائزةَ .... مُديرِ المدرسةِ.

② أتناوَلُ طعامي .... المِلعقةِ.

③ نُسافِرُ .... شهرِ مارسَ.

④ المُعلِّمُ .... المصباحِ يُنِيرُ الطريقَ لتلاميذِهِ.

⑤ استمَعَ باسمٌ .... حكاياتِ جَدَّتِهِ.

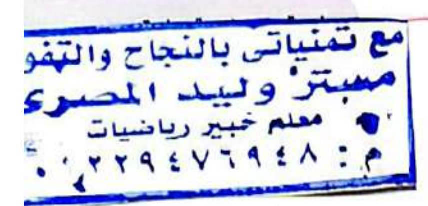
⑥ النظافةُ تُبعِدُنا .... الأمراضِ.

نشاط ب اخترْ حرفَ الجرِّ المُناسِبَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① عَلَّقَ زيادٌ اللَّوحةَ .... الحائطِ. (إلى - على - في)

② نَتسابَقُ .... الدرَّاجاتِ. (بـ - لـ - كـ)

③ أرْشَدَنِي الشرطيُّ .... لطريقِ الصحيحِ. (كـ - مِن - لـ)



١٨ حروفُ العطفِ

حروفُ العطفِ

- **و** للمُشارَكةِ بلا ترتيبٍ (تُفيدُ مَعْنَى مَعَ). • أُحبُّ اللَّعِبَ والمَرحَ.
- **فـ** للترتيبِ معَ السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً). • سقطَ المطرُ فابتلَّتْ مَلَابِسِي.
- **ثُم** للترتيبِ معَ التَّراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ). • ذهَبَ أبي للعملِ ثُمَّ عادَ.
- **أو** للتخييرِ بَيْنَ شيئَيْنِ. • أُريدُ الراحةَ ليومَيْنِ أو ثلاثةٍ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - فـ - ثُم - أو):

① ألبَسُ الحذاءَ الأبيضَ .... الحذاءَ الأسودَ.
② رأى اللصُّ الشرطيَّ؛ .... هرَبَ.
③ فكَّرَ أخي كثيرًا .... قالَ: وَجدْتُ الحَلَّ.
④ شاهدْتُ مُباراةَ الأهلي .... الزمالك.

١٩ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

◂ **عائلةُ الكلمةِ:** هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في حُروفِهَا (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).

مثال: مِن عائلةِ كلمةِ (دَرَسَ): يَدْرُسُ - دَارِسٌ - مُدَرِّسٌ - مَدْرَسَةٌ - دَرْسٌ.

◂ **أصلُ (جذر) الكلمةِ:** هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ مِن الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

نشاط استنْتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المُشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
عَصِيرٌ	يَعْصِرُ - عَصَائِرُ - مَعْصُورٌ	ع، ص، ر	عَصَرَ
نَظَّارَةٌ	نَاظِرٌ - يَنْظُرُ - مَنْظُورٌ	....	....
رَسَّامٌ	....	....	....
مُفكِّرَةٌ	....	....	....
عَجَائِبُ	....	....	....

٢٠ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	مثالٌ
ما / ماذا	غيرِ العاقلِ	ما الغداءُ اليومَ؟ - ماذا ترتَدِي؟
مَن	العاقلِ	مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟
أين	المكانِ	أيْنَ يعمَلُ الطبيبُ؟
متى	الزمنِ	متَى سافَرَ خالُك؟
كم	العددِ	كم يومًا في الأسبوعِ؟
لماذا	السببِ	لماذا نطحَنُ القمحَ؟
كيف	الحالِ - الطريقةِ	كيف حالُ والدِك؟ كيف ستسافر؟
هل	الإثباتِ أو النفْيِ	هل سمِعْتَ الأخبارَ؟

تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةَ عنِ السؤالِ بـ(هل) تكونُ بـ(نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ(لَا) للنَّفْيِ.

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِأداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

(١) .... ستلعَبُ معَنا؟ لا، فأنا مَشغولٌ.

(٢) .... شاعرُكَ المُفضَّلُ؟ أحمد شوقي.

(٣) .... تَذهَبُ إلى المدرسةِ؟ صباحًا.

(٤) .... تذهَبُ إلى المدرسةِ؟ بالدرَّاجةِ.

نشاط ب ضَعْ سؤالًا لكُلِّ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الآتيةِ:

(١) .... • وَظيفَتِي مُهندِسٌ.

(٢) .... • أشرَبُ اللَّبنَ؛ لِأحصُلَ على الكالسيومِ.

(٣) .... • في الثلاجةِ.

(٤) .... • للسيارةِ أربعُ عجلاتٍ.

٢١ أسلوبُ التعجُّبِ

▸ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ مِن:

(١) ما التعجُّبيةِ.

(٢) فعلِ التعجُّبِ.

(٣) المُتعجَّبِ منه.

(٤) علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أطول البرج !

- ما ← ما التعجُّبيةُ
- أطول ← فعلُ التعجُّبِ
- البرج ← المُتعجَّبُ منه
- ! ← علامةُ التعجُّبِ

نشاط أ أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتية بما ينقصُها:

(١) .... أَوْفَى الكلبَ !

(٢) ما .... الطاووسَ !

(٣) ما أَلْطَفَ القططَ

(٤) ما أَلَذَّ .... !

نشاط ب تعجَّبْ من الآتِي:

(١) ضَخامةِ الفيلِ: ....

(٢) عظمةِ الصدقِ: ....

(٣) صفاءِ السماءِ: ....

(٤) كثرةِ النجومِ: ....

٢٢ أسلوبُ النهيِ

▸ أسلوبُ النهيِ يبدأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفِيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: (لا تَحْزَنْ).

▸ تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهيِ المفردِ المؤنثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: (لا تَكْذِبِي - لا تَغْضَبِي).

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ كالمثالِ:

	زميلُكَ	زميلتُكَ
(١) الكتابةُ بسرعةٍ.	لا تكتُبْ بسرعةٍ	لا تكتُبِي بسرعةٍ
(٢) التكاسُلُ عن الصَّلاةِ.	....	....
(٣) الإسرافُ في استخدامِ الماءِ.	....	....
(٤) القراءةُ بصوتٍ مُرتفِعٍ.	....	....

٢٣ أسلوبُ النداءِ

◂ يتكوَّنُ أسلوبُ النداءِ من:

(١) أداةِ النداءِ (يا).

(٢) المُنادَى.

يا حسنُ، استيقِظْ مُبكِّرًا.

يا ← أداةُ نداءٍ
حسنُ ← المُنادَى

◂ لَاحِظْ: يأتي معَ أسلوبِ النداءِ جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ منه.

نشاط أ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

(١) .... هاني، حافِظْ على نظافةِ حُجْرتِكَ.

(٢) ما أغْلَى تُرابَكَ يا .... !

(٣) .... ، اشْرَحْ لي الدرسَ.

(٤) أُحبُّ طعامَكِ .... !

نشاط ب نادِ هؤلاءِ الأشخاصَ، واطلُبْ مِن كُلٍّ منهم الطلباتِ المُوضَّحةَ كالمثالِ:

المُنادَى	الغرضُ مِن النداءِ	الجملةُ المطلوبةُ
الجَدُّ	التعجُّبُ مِن طيبةِ قلبِ الجَدِّ	يا جَدِّي، مَا أطْيَبَ قَلْبَكَ!
نادِيةُ	طلبُ الانتباهِ للشرحِ	....
عمرٌو	الاستفهامُ عن موعدِ السفرِ	....
ولاءُ	النهيُ عن إضاعةِ الوقتِ	....

٢٤ أسلوبُ النفي

◂ أسلوبُ النفيِ يبدَأُ بأداةٍ مِن أدواتِ النفيِ (لم - لن)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.

◂ نستخدِمُ (لم) لنفيِ وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينما نستخدِمُ (لن) لنفيِ وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بأداةِ نفيٍ مُناسِبةٍ:

(١) .... أُهمِلَ واجباتِي بعدَ الآنَ.

(٢) .... أنتَبِهْ إلى الحُفْرةِ؛ فسقطْتُ فيها.

(٣) .... أُشارِكَ في المباراةِ المُقبِلةِ.

(٤) .... ألحَقْ بالقطارِ؛ لأني استيقظْتُ مُتأخِّ

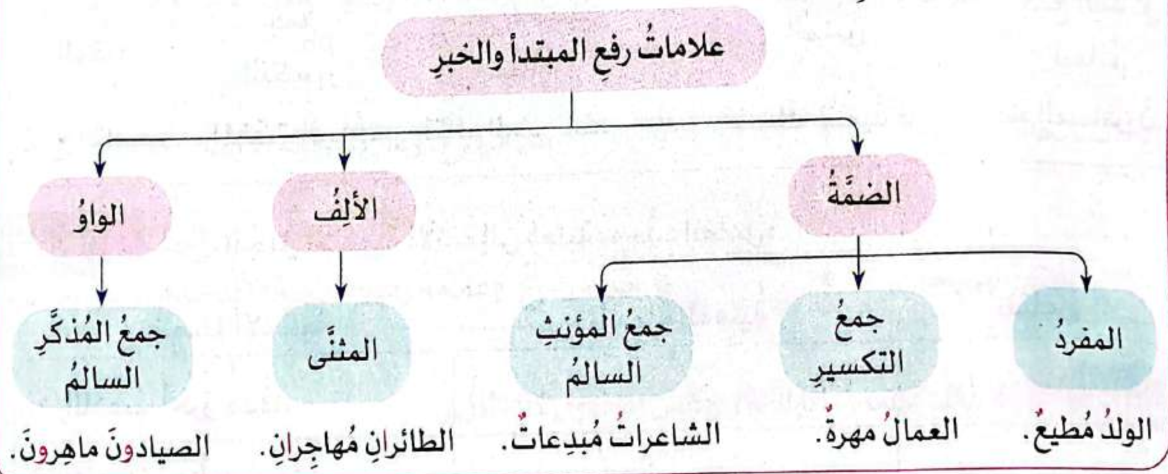
(٥) .... أُسافِرْ إلى أسوانَ مِن قبلُ.

(٦) .... ألعَبَ بالدرَّاجةِ غدًا.

٢٥ رُكنا الجملةِ الاسميةِ

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الاسميَّةَ تتكوَّنُ مِن ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما المبتدأ والخبرُ:
  - المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِهِ.
  - الخَبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عنِ المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
- المُبتدأُ اسمٌ .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلًا أو حرفًا.
- الخَبرَ يُوافِقُ المبتدأَ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا - مؤنَّثًا)، أو كَوْنُه (مفردًا - مثنًّى - جمعًا).
- المبتدأُ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ، مثل: (النمورُ سريعةٌ).
- المبتدأُ والخبرَ مرفوعانِ دائمًا:



نشاط حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

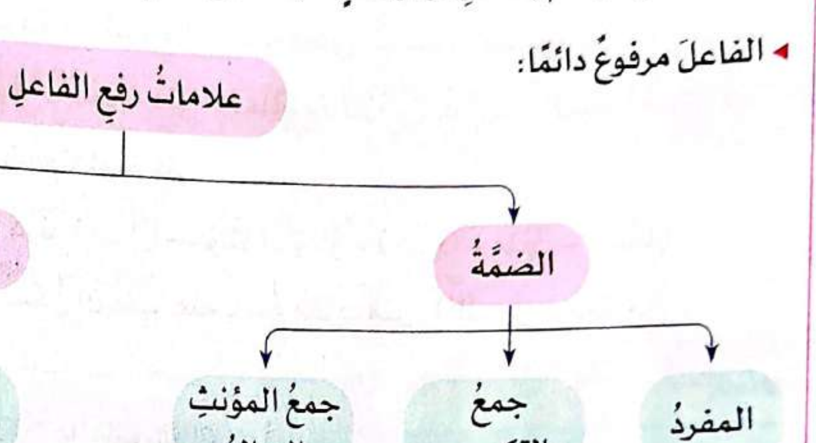
١) القصصُ الخياليةُ ممتعةٌ.
٢) الأمَّهاتُ رحيماتٌ.
٣) التلميذانِ المُجتهِدانِ مُتفوِّقانِ.
٤) العلماءُ المِصريُّونَ مُجتهِدونَ.

	المبتدأُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ
١	القصصُ	الضمةُ	جمعُ تكسيرٍ	ممتعةٌ	الضمةُ	مفردٌ
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

٢٦ رُكنا الجملةِ الفعليةِ

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ تبدأُ بفعلٍ. ◂ الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ).
- الفاعلَ هو مَنْ قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ لَهُ مِن فاعلٍ.
- الفاعلَ مرفوعٌ دائمًا:

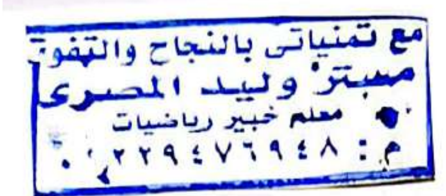


نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعلُ
① اللاعبُ أحرزَ هدفًا.	....	....
② المُتعلِّمُ يقرَأُ بسهولةٍ.	....	....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① هَرَبَ اللصانِ مِن الشرطةِ.	اللصانِ	الألِفُ	لأنه مثنًّى
② طارتِ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ.	....	....	....
③ هبطَتِ الطائراتُ في المطارِ.	....	....	....
④ يجرِي المُتسابِقُ بِسرْعةٍ.	....	....	....
⑤ عَزَفَ الفنَّانونَ لحنًا جميلًا.	....	....	....



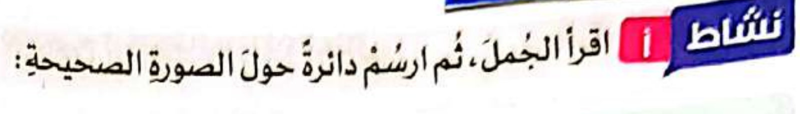
٢٧ نماذجُ الإعرابِ

نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثال:

① قَفَزَ القطُّ فوقَ السورِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.
② الشوارعُ واسعةٌ.	فاعِلٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه مُفردٌ.
③ اللاعبونَ مُتحمِّسونَ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ؛ لأنه مثنًّى.
④ تَعاوَنَ المُهندِسانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
⑤ السائحاتُ سعيداتٌ.	فاعِلٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألِفُ؛ لأنه مثنًّى.
⑥ السيارتانِ سريعتانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

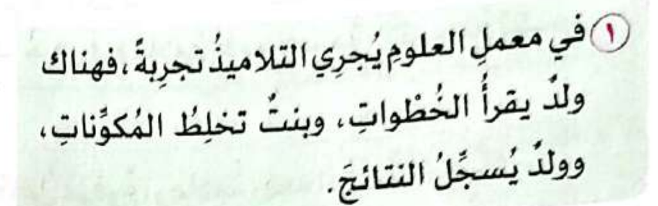
نشاط ب لاحِظ الكلماتِ الملوَّنة، وأكمِل الجدولَ كالمثالِ:

الجملة	مَوقِعُها في الجُملةِ	الحَالةُ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
① القصَّةُ شيِّقةٌ.	خبرٌ	مرفوعٌ	علامةُ رفعِه الضمةُ	لأنه مفردٌ
② الأصدقاءُ أوْفياءُ.	....	....	....	....
③ الجبلانِ مُرتفِعانِ.	....	....	....	....
④ الفطيرتانِ لذيذتانِ.	....	....	....	....
⑤ حضرَتِ الطبيباتُ.	....	....	....	....
⑥ عادَ الغائبونَ.	....	....	....	....

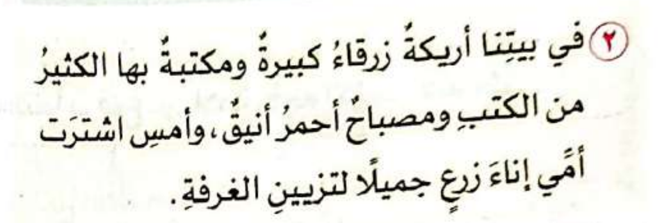


التقييمُ التشخيصيُّ ؟

نشاط أ اقرأِ الجُملَ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الصحيحةِ:



(١) في معملِ العلومِ يُجرِي التلاميذُ تجربةً، فهناك ولدٌ يقرأُ الخُطُواتِ، وبنتٌ تخلِطُ المكوِّناتِ، وولدٌ يُسجِّلُ النتائجَ.



(٢) في بيتِنا أريكةٌ زرقاءُ كبيرةٌ ومكتبةٌ بها الكثيرُ من الكتبِ ومصباحٌ أحمرُ أنيقٌ، وأمسِ اشترَت أمِّي إناءَ زرعٍ جميلًا لتزيينِ الغرفةِ.





(٣) على الشاطئِ جلستُ ألعبُ معَ أختي تحتَ مِظلَّتِنا المُلوَّنةِ، وبنَيْنا قلعةً من الرمالِ، وسكبْتُ الرملَ من الدلوِ الأحمرِ.





نشاط ب اقرأِ القصةَ التاليةَ:

«في المدرسةِ وقتَ الطعامِ وجَدَ آدمُ صديقَه آسِر حزينًا، فسأَلَه عن السببِ، فردَّ قائلًا: نسيتُ طعامي في المنزلِ، والآنَ أنا جائعٌ، فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرَه آسِر على كرمِه، وتناوَلَا الطعامَ معًا وهما يتسامرانِ».

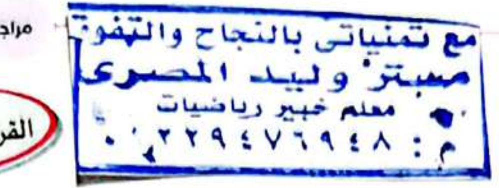
(١) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتِ: (الطابورِ - الطعامِ - الانصرافِ)
- كان آسِر حزينًا؛ لأنه: (مُتعَبٌ - جائعٌ - وحيدٌ)

(٢) أجِبْ:

- ما الطعامُ الذي تقاسَمَه آدمُ معَ صديقِه آسِر؟ ....
- صِفْ سلوكَ آدمَ في كلمةٍ؛ كما فهِمْتَ من القصةِ. ....
- ضَعْ عُنوانًا للقصةِ. ....

- نشاط (أ): يُظهِر التلميذ قدرته على دمْج الأصوات وقراءة الكلمات وفَهم الجمل البسيطة.
- نشاط (ب): يُظهِر التلميذ قدرته على قراءة فِقْرَة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط ج اقرأ القصةَ الخياليةَ التاليةَ:

«عاشَتْ دجاجةٌ حمراءُ مع مجموعةٍ مِن الحيواناتِ، وفي يومٍ وجدَتْ حبَّاتٍ مِن القمحِ، فأخذَتْها وطلبَتْ مِن أصدقائِها مساعدتَها في زراعتِها، سخِرَ الجميعُ مِنها ولم يُساعِدْها أحدٌ؛ حزِنَتِ الدجاجةُ، وقرَّرَتْ زراعةَ القمحِ بمفردِها، وعندَ الحصادِ طلبَتْ مِنهم المُساعَدةَ، ولكنهم رفضُوا كالعادةِ؛ فحصدَتِ القمحَ وطحنَتْه وصنعَتْ خُبزًا لذيذًا، ثم قالَتْ لأصدقائِها: مَن مِنكم يأكُلُ هذا الخبزَ اللذيذَ؟ فتسارعَتِ الحيواناتُ على الفورِ إلى الدجاجةِ قائلينَ: نحن جميعًا نريدُ الخبزَ. ابتسمَتِ الدجاجةُ في سُخريةٍ قائلةً: لا، لن يأكُلَ الخبزَ أحدٌ غيري، فالجزاءُ من جنسِ العملِ».

١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ) وجدَتِ الدجاجةُ قِطَعًا مِن الخبزِ اللذيذِ. ( )

ب) رفَضَ أصدقاءُ الدجاجةِ التعاونَ معَها في زراعةِ حباتِ القمحِ. ( )

ج) تشارَكَتِ الدجاجةُ الخبزَ معَ أصدقائِها في النهايةِ. ( )

٢ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

- مرادفَ (جَمْع المحصولِ): ....
- مضادَّ (فقدَت): ....
- مفردَ (الأعمال): ....
- جمعَ (الحيوان): ....

٣ أجِبْ: ما رأيُك في تصرُّفِ الدجاجةِ في النهايةِ؟ ....

٤ حلِّلِ القصةَ:

- الزمانُ والمكانُ: ....
- الشخصياتُ: ....
- المقدمةُ: ....
- المشكلةُ: ....
- الخاتمةُ: ....

نشاط د اقرأ قراءةً جهريةً بطلاقةٍ:

«القراءةُ غذاءُ العقولِ، وهي تجعَلُ أفرادَ المجتمعِ واعينَ؛ فالشخصُ القارئُ يعرِفُ جيدًا كيف يُناقِشُ ويُعبِّرُ عن نفسِه بوضوحٍ، وكيف يستقبِلُ وجهةَ نظرِ الآخرينَ ويتقبَّلُ النقدَ».

- نشاط (ج، د): يقرأ التلميذ القصص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من المقروء.

نشاط هـ حوِّلِ الجملَ الآتيةَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ، والعكسُ:

١ النظافةُ تُبعِدُ الأمراضَ. • ....

٢ أصلَحَ السَّبَّاكُ الماسورةَ المكسورةَ. • ....

٣ يُقسِّمُ المُعلِّمُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ. • ....

٤ حسامٌ بحَثَ عن الهاتفِ المفقودِ. • ....

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

١ الإسكندريةُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأُ) ٢ تنافَسَ الفريقانِ في البطولةِ. (الفعلُ)

٣ قرَأَ التلميذُ كتابًا مُمتِعًا. (الفاعلُ) ٤ المُتفوِّقونَ مُجتهِدونَ. (الخبرُ)

٥ الحقيبةُ مُمتلِئةٌ. (الخبرُ) ٦ اشترَتْ بسمةُ قلمًا جديدًا. (الفاعلُ)

٧ المصباحانِ مُضيئانِ. (المبتدأُ) ٨ أُحِبُّ القصصَ المُصوَّرةَ. (الفعلُ)

نشاط ز اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ «تلمَعُ النجومُ في السماءِ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

٢ «السُّفُنُ سريعةٌ». علامةُ رفعِ المبتدأ الضمةُ؛ لأنه: (جمعُ مذكرٍ - جمعُ مؤنثٍ - جمعُ تكسيرٍ)

٣ «اندهَشَ الحاضرونَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

٤ «الولدانِ مُطيعانِ». علامةُ رفعِ الخبرِ الألفُ؛ لأنه: (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ تكسيرٍ)

٥ «تتعاونُ الجاراتُ». علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ؛ لأنه: (جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ - مفردٌ)

٦ «الموظفتانِ مُلتزِمتانِ». علامةُ رفعِ المبتدأ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

نشاط ح عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملتَيْنِ؛ اسميةٍ مرةً، وفعليةٍ مرةً أُخرَى:


• ....
• ....


• ....
• ....

• نشاط (هـ): يُحوِّل التلميذ الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
• نشاط (و، ز): يُميِّز التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، وركنَي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها.
• نشاط (ح): يُعبِّر التلميذ عن كُلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيْها.

نشاط ط تأمَّلِ الصوَرَ، واكتُبْ لكُلِّ لافتةٍ جُملةً مُناسِبةً:

....



....

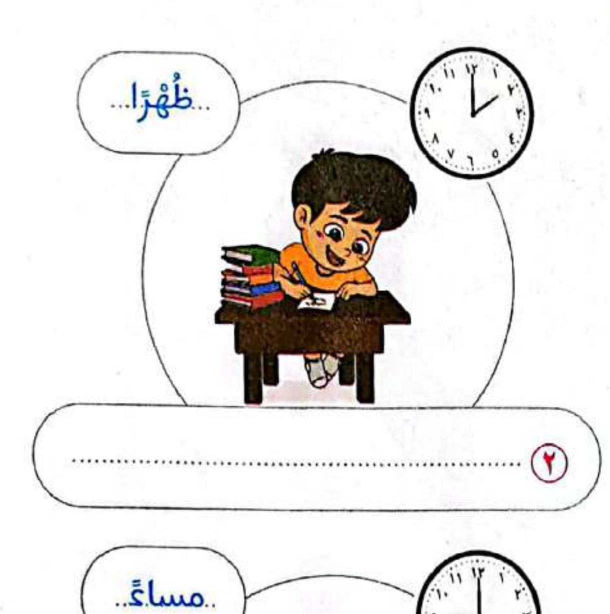


....

نشاط ي عبِّرْ عنِ العاداتِ اليوميَّةِ لهذا الولدِ:



① ....



② ....



③ ....



④ ....

• نشاط (ط، ي): يُظهِر التلميذ قدرته على التعبير، وتمكُّنه من قواعد الكتابة.



في هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ (أهميةَ الماءِ في حياتِنا)، فهو العنصرُ الأساسيُّ لحياةِ الإنسانِ على كوكبِ الأرضِ، كما يدركُ كيف كانت مصرُ ونيلُها أرضًا للسلام، ويتبيَّنُ له وسائلُ الرَّيِّ القديمةِ والحديثةِ، وأيُّ تلك الوسائلِ أكثرُ ترشيدًا في استهلاكِ المياهِ.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ



«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا (سَمِيرَةُ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ».. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ، وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ»..



• كيف استيقظت سميرة من نومها؟ • مع مَن شاركت سميرة فرحتها؟



«نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (عَلْيَاءَ)؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ». احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا (سَمِيرَةَ) قَائِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ».

• لماذا تفتخر سميرة بصديقتها؟ • بم تصف أصدقاء علياء؟ ولماذا؟

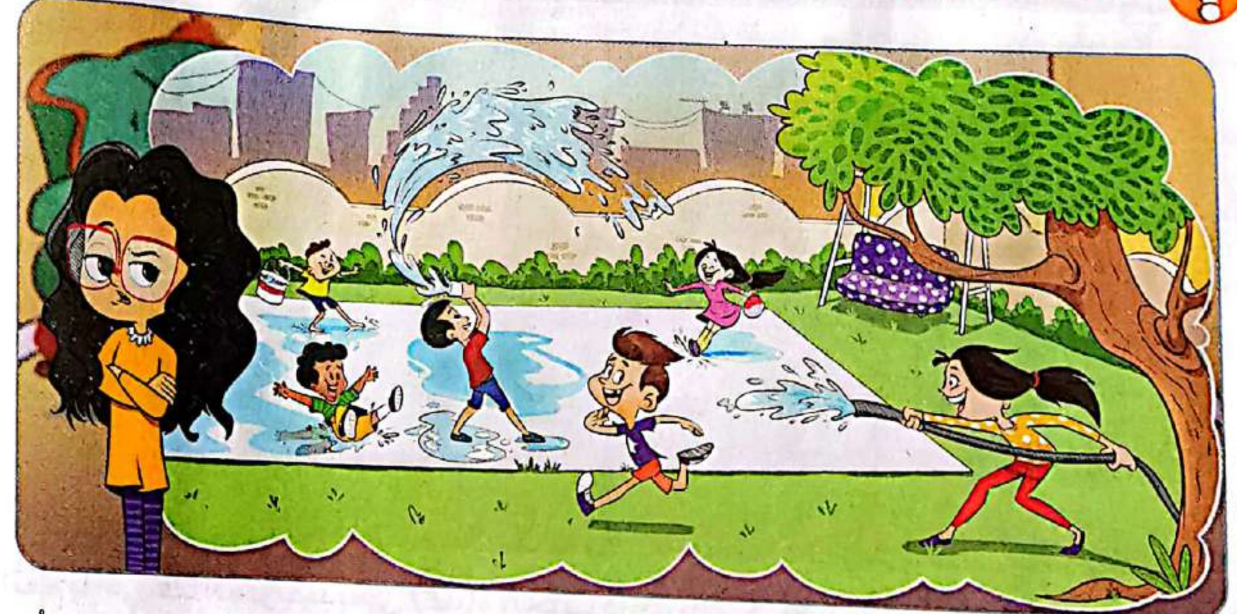


عَادَتْ (سَمِيرَةُ) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟».. رَدَّتْ (سَمِيرَةُ): «لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ (عَلْيَاءُ) كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ».. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟!».. «فِي الْحَقِيقَةِ - يَا أُمِّي - أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟».. أَجَابَتْ (سَمِيرَةُ): «رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي، وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ!».



• كيف عادت سميرة من الحفل؟

• ما الذي شغل بال سميرة في الحفل؟



«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!».



• لماذا تفاجأت سميرة من الحفل؟

• ما رأيك في فقرات وألعاب الحفل؟



قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا».. رَدَّتِ الْأُمُّ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ - لِلْأَسَفِ - هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ».

• بم تصف أسرة سميرة؟



• ما أهمية الماء؟ وماذا يحدث إذا أهدرناه؟



دَخَلَتْ (سَمِيرَةُ) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى، وَخَطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ (سَمِيرَةَ) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!

• ما هدف سميرة من الحملة؟

• كيف يمكنك الحفاظ على الماء؟

مفرداتُ القصةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِرّ	الْمُرَادُ (سَبَب)	مُتَحَمِّسَة	مُتَشَجِّعَة وَرَاغِبَة	بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة
أَفْتَخِر	أَعْتَزّ وَأَتَبَاهَى	الْإِحْبَاط	الْحُزْن وَالْيَأْس	مَكْرُوه	سُوء
يَبْدُو	يَظْهَر	مُنْشَغِلَة الْبَالِ	الْمُرَادُ: مَهْمُومَة	السُّلُوكِيَّات	التَّصَرُّفَات
عِدَّة	عَدَد	تَرْشِيد	حُسْن اسْتِخْدَام	الْإِسْرَاف	التَّبْذِير
يَنْفَد	يَنْتَهِي	نَهْلِك	نَمُوت	الْوَعْي	الْفَهْم وَالْإِدْرَاك
تُدَوِّن	تَكْتُب	أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا	سَمَّتْهَا	إِهْدَار	تَضْيِيع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُتَحَمِّسَة	مُتَكَاسِلَة	أَفْتَخِر	أَخْجَل	فَازَت	خَسِرَت
تَتَفَاجَأ	تَتَوَقَّع	أَحْسَنْتِ	أَسَأْتِ	الْإِحْبَاط	الْأَمَل
مَكْرُوه	خَيْر	مَلِيئًا	فَارِغًا	الْعَدِيد	الْقَلِيل
الْإِسْرَاف	الِاعْتِدَال	نِعْمَة	نِقْمَة	يَنْفَد	يَبْقَى
الْوَعْي	الْجَهْل	نُقَلِّل	نُكْثِر	إِهْدَاره	الْحِفَاظ عَلَيْهِ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سِرّ	أَسْرَار	جَرَس	أَجْرَاس	بُنَيَّتِي	بُنَيَّاتِي
الْمَرْكَز	الْمَرَاكِز	حَدِيقَة	حَدَائِق	الْمَاء	الْمِيَاه
مَكَان	أَمَاكِن	نِعْمَة	نِعَم	خُطَّة	خُطَط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْهَدَايَا	الْهَدِيَّة	السُّلُوكِيَّات	السُّلُوك	أَلْعَاب	لُعْبَة
خَرَاطِيم	خُرْطُوم	الْجَرَادِل	الْجَرْدَل	الْبُيُوت	الْبَيْت
أَصْحَاب	صَاحِب	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق	التَّصَرُّفَات	التَّصَرُّف

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «الماءُ سِرُّ الحياةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① استيقظَتْ سميرةُ مُتحمِّسةً لانتظارِها يَوْمَ (التخرُّج - الحفلِ - البطولةِ).

② تفتخِرُ سميرةُ بعلياءَ؛ لأنها بطلةٌ في (السباحةِ - الجري - الجمبازِ).

③ جهَّزَ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (فناءِ المدرسةِ - بَيْتِ جَدَّتِها - حديقةِ بَيْتِها).

④ ما قامَ به أصدقاءُ علياءَ يدُلُّ على (التسامحِ - الشجاعةِ - الصداقةِ).

⑤ عادتْ سميرةُ مُحبَطةً مِن الحفلِ؛ بسببِ (الضوضاءِ - إهدارِ الماءِ - قلةِ الفِقْراتِ).

⑥ فكَّرَتْ سميرةُ في تغييرِ سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مُسابَقةٍ - حفلٍ - حملةِ توعيةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أساءَ أصدقاءُ سميرةَ استخدامَ المياهِ عن قصدٍ. ( )

② كانت فِقْراتُ الحفلِ تستهلِكُ الكثيرَ من المَاءِ. ( )

③ أطلقَتْ سميرةُ حملةَ التوعيةِ باسمِ (لا تُهدِرْ). ( )

④ ساعدَتِ الأمُّ سميرةَ في عملِ حملةِ التوعيةِ. ( )

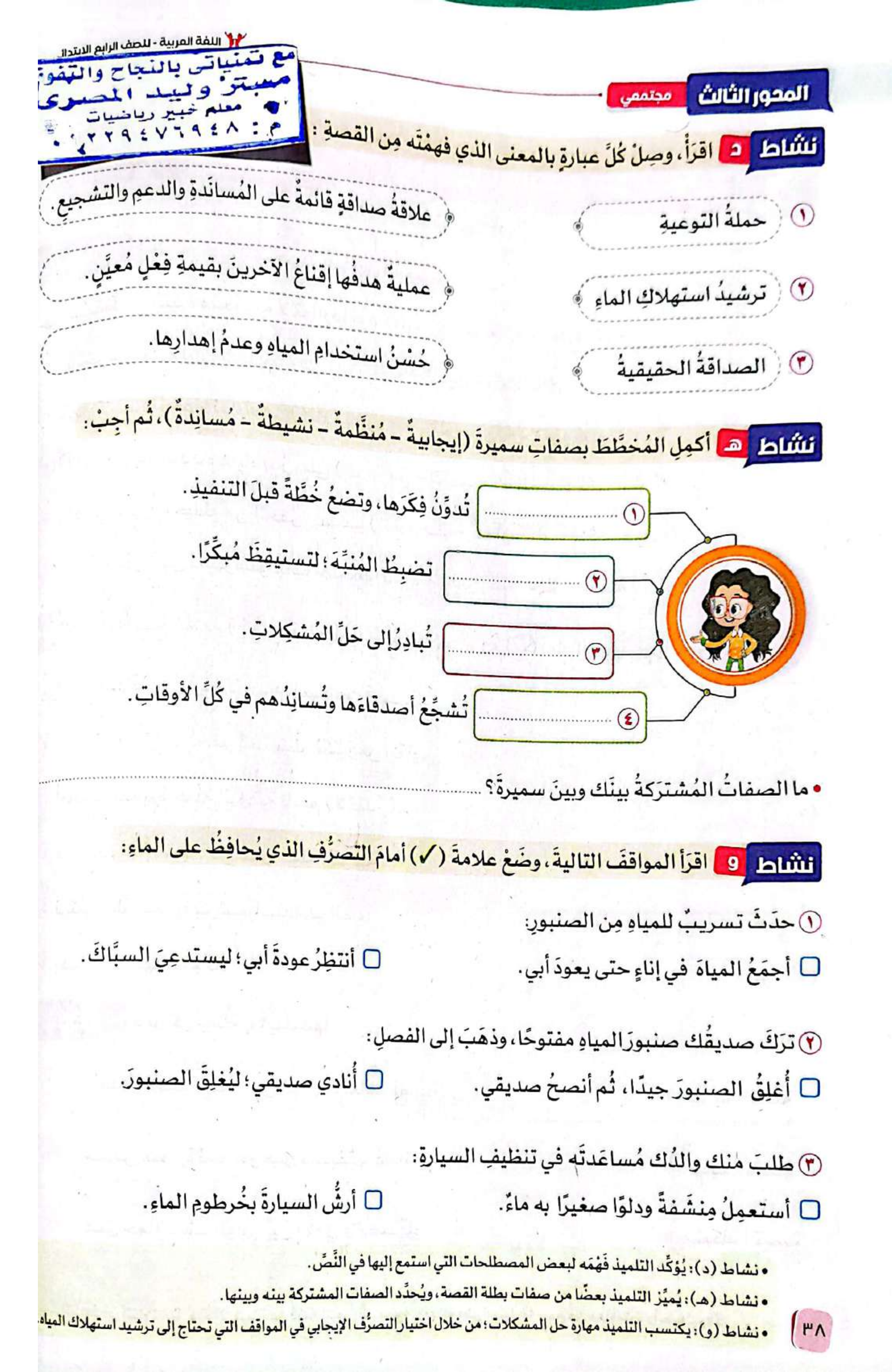
⑤ تهتمُّ عائلةُ سميرةَ بترشيدِ استهلاكِ الماءِ. ( )

⑥ إهدارُ الماءِ يُهدِّدُ حياتَنا. ( )

نشاط ج صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

① إهدارُ الأطفالِ للماءِ مِن خلالِ الألعابِ المائيةِ.	بدايةُ القصةِ
② حماسُ سميرةَ لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءَ.	نهايةُ القصةِ
③ عملُ حملةٍ لنشرِ الوعيِ بَيْنَ الأهلِ والأصدقاءِ.	مشكلةُ القصةِ

• يُعبِّرُ التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.



نشاط د اقرأْ، وصِلْ كُلَّ عبارةٍ بالمعنى الذي فهمْتَه مِن القصةِ:

١ حملةُ التوعيةِ	علاقةُ صداقةٍ قائمةٌ على المُساندةِ والدعمِ والتشجيعِ.
٢ ترشيدُ استهلاكِ الماءِ	عمليةٌ هدفُها إقناعُ الآخرينَ بقيمةِ فِعْلٍ مُعيَّنٍ.
٣ الصداقةُ الحقيقيةُ	حُسْنُ استخدامِ المياهِ وعدمُ إهدارِها.

نشاط هـ أكمِلِ المُخطَّطَ بصفاتِ سميرةَ (إيجابيةٌ - مُنظَّمةٌ - نشيطةٌ - مُسانِدةٌ)، ثُم أجِبْ:

① .... تُدوِّنُ فِكَرَها، وتضعُ خُطَّةً قبلَ التنفيذِ.

② .... تضبِطُ المُنبِّهَ؛ لتستيقِظَ مُبكِّرًا.

③ .... تُبادِرُ إلى حَلِّ المُشكِلاتِ.

④ .... تُشجِّعُ أصدقاءَها وتُسانِدُهم في كُلِّ الأوقاتِ.

• ما الصفاتُ المُشترَكةُ بينَك وبينَ سميرةَ؟ ....

نشاط و اقرأِ المواقفَ التاليةَ، وضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التصرُّفِ الذي يُحافِظُ على الماءِ:

① حدَثَ تسريبٌ للمياهِ مِن الصنبورِ:

☐ أجمَعُ المياهَ في إناءٍ حتى يعودَ أبي. ☐ أنتظِرُ عودةَ أبي؛ ليستدعِيَ السبَّاكَ.

② ترَكَ صديقُك صنبورَ المياهِ مفتوحًا، وذهَبَ إلى الفصلِ:

☐ أُغلِقُ الصنبورَ جيدًا، ثُم أنصحُ صديقي. ☐ أُنادي صديقي؛ ليُغلِقَ الصنبورَ.

③ طلبَ منك والدُك مُساعدتَه في تنظيفِ السيارةِ:

☐ أستعمِلُ مِنشفةً ودلوًا صغيرًا به ماءٌ. ☐ أرشُّ السيارةَ بخُرطومِ الماءِ.

• نشاط (د): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لبعض المصطلحات التي استمع إليها في النَّصِّ.
• نشاط (هـ): يُميِّز التلميذ بعضًا من صفات بطلة القصة، ويُحدِّد الصفات المشتركة بينه وبينها.
• نشاط (و): يكتسب التلميذ مهارة حل المشكلات؛ من خلال اختيار التصرُّف الإيجابي في المواقف التي تحتاج إلى ترشيد استهلاك المياه.

نشاط ز اخترْ ما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:

في البَيْتِ



في الحديقةِ



في البَيْتِ:
- ◯ استخدامُ إناءٍ به ماءٌ لغسلِ الفاكهةِ.
- ◯ فتْحُ الصُّنبورِ في أثناءِ غسْلِ الأسنانِ.
- ◯ الاستحمامُ بأقلِّ قدْرٍ مِن الماءِ.
- ◯ اللهوُ بالألعابِ المائيةِ في الحفلاتِ.

في الحديقةِ:
- ◯ إعادةُ استخدامِ ماءِ الوضوءِ.
- ◯ زراعةُ نباتاتٍ تحتاجُ إلى القليلِ مِن الماءِ.
- ◯ ريُّ الحديقةِ بالتنقيطِ.
- ◯ استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

نشاط ح تخيَّلْ نفسَكَ مسئولًا عن المواردِ المائيَّةِ والرَّيِّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي ستقومُ بها لترشيدِ استهلاكِ الماءِ مُستعِينًا بشبكةِ الإنترنت:

① تجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتٍ.
② اقتراحُ قوانينَ تمنَعُ مِن الإسرافِ في الماءِ.
③ مُعالَجةُ وإعادةُ استخدامِ المياهِ.
④ إطلاقُ حملةٍ توعيةٍ لترشيدِ استخدامِ الماءِ.
⑤ ....
⑥ ....

نشاط ط أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ سَمِعْتَها بالقِصَّةِ:

أفتخِرُ - ترشيدِ - الإسرافُ - دَوَّنَ - مُنشغِلةَ البالِ

① كانت أُمِّي ....؛ بسببِ مرضِ أخي الصغيرِ.
② .... المِصريُّونَ القدماءُ تاريخَهم على جدرانِ المعابدِ.
③ .... بما يُحقِّقُه وطني من إنجازاتٍ.
④ أُغلِقُ المصباحَ نهارًا لـ................. استهلاكِ الكهرباءِ.
⑤ .... في تناوُلِ الحَلْوَى يُسبِّبُ الأمراضَ.



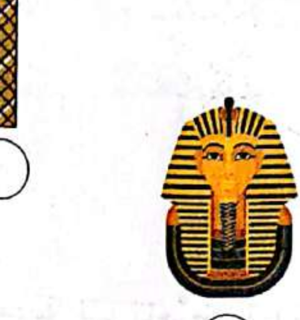
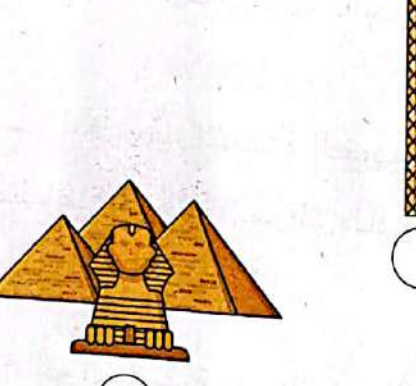
- نشاط (ز): يعكس التلميذ فَهْمَه لفكرة القصة، ويُحدِّد ما يُعبِّر عن ترشيد استهلاك المياه في أماكن مختلفة.
- نشاط (ح): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف طُرقًا إضافية لترشيد استهلاك المياه.
- نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها بالقصة، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعناها؛ من خلال توظيفها في سياقات مختلفة.

أنشطة سلاح التلميذ على نشيد «بلادي اسلمي»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصورِ التي تُعبِّرُ عن مِصْرَ:


٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم تأكَّدْ من المُعْجَمِ كالمثالِ:

الشَّرَفُ يظلِمُ أصحابُ الكرمِ وقتَ الأوائلِ

١) يقتدي المِصريُّونَ بآبائِهم الأوَّلينَ. ....الأوائل........

٢) تنتهي الحصةُ حينَ سماعِ صَوْتِ الجرسِ. ....

٣) النُّبلُ والشجاعةُ من الصفاتِ الجميلةِ. ....

٤) الكرامُ يُساعِدونَ الناسَ دونَ انتظارِ مُقابِلٍ. ....

٥) لا يعتدي المِصْريُّ على جيرانِه. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

بِلَادِي اسْلَمِي

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِيـنْ — وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِينْ

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا — وَنِيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَـامْ — سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْرَ الْكِرَامْ

وَجَيْـشٌ سَيَحْمِي وَلَـنْ يَعْتَـدِي — سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامْ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الْهِمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ «مُحَمَّد إِبْرَاهِيم».

مفرداتُ النشيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَلَام	تَحِيَّة /أَمَان	الْأَوَّلِين 🕮	الْأَوَائِل	حِين 🕮	وَقْت
جَيْشًا	جُنْدًا	نُبْلًا 🕮	شَرَفًا	الْكِرَام 🕮	أَصْحَاب الْكَرَم
يَحْمِي	يُدَافِع وَيَصُون	يَعْتَدِي 🕮	يَظْلِم	اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سَلَام	حَرْب	الْأَوَّلِينَ	الْآخِرِينَ	كُلّ	بَعْض
نُبْلًا	خِسَّةً	الْكِرَام	الْبُخَلَاء / اللِّئَام	يَحْمِي	يَخْذُل وَيَتَخَلَّى عَن
يَعْتَدِي	يَحْمِي	أَرْض	سَمَاء	اسْلَمِي	اهْلِكِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَقْت	أَوْقَات	حِين	أَحْيَان	شَعْب	شُعُوب
جَيْش	جُيُوش	عِلْم	عُلُوم	دِين	أَدْيَان
عَام	أَعْوَام	أَهْل	أَهَالٍ	أَرْض	أَرَاضٍ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
بِلَاد	بَلَد	الْأَوَّلِين	الْأَوَّل	الْكِرَام 🕮	الْكَرِيم

شرحُ الأبياتِ

البيتُ (١):

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي الْأَوَّلِيـنَ ... وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِيـنْ

- أبعثُ بسلامِي لِمصْرَ وأهلِها منذُ أنْ نَشَئُوا على أرضِها وشيَّدُوا حضارةً نفتخِرُ بها حتى الآنَ، وأتمنَّى لها السلامةَ في كُلِّ العصورِ.

• لِمَن أرسل الشاعر تحياته في هذا البيت؟

البيتُ (٢):

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ شَـعْبًا وَجَيْشًـا ... وَنِيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

- وأبعثُ بسلامِي لشعبِ مِصْرَ وجيشِها، وسلامِي لكُلِّ القِيَمِ الجميلةِ: نيلِها، وعِلمِها، وشرفِها، ودينِها.

• بِمَ يتميَّزُ الشعب المصري كما فهمت من البيت؟

البيتُ (٣):

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي كُـلِّ عَـامْ ... سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْـرَ الْكِـرَامْ

- أتمنَّى السلامةَ لِمِصْرَ في كُلِّ الأوقاتِ والأزمانِ، وأتمنَّى السلامةَ لشعبِها الكريمِ.

• بِمَ وصف الشاعر أهل مصر في هذا البيت؟

البيتُ (٤):

وَجَيْـشٌ سَيَحْمِـي وَلَـنْ يَعْتَـدِي ... سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَامْ

- إن جيشَ مِصْرَ – معَ قوتِه – لا يعتدِي على أحدٍ، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِصْرَ؛ ليضمَنَ لها أن تعيشَ في سلامٍ.

• كيف يُوفِّر الجيش المصري السلام لمصر؟

البيتُ (٥):

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

- وفي الختامِ يتمنَّى الشاعرُ لِمِصْرَ أن تعيشَ في سلامٍ.

• ماذا يتمنَّى الشاعر لمصر في البيت الأخير؟

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) تحدَّثَ الشاعرُ في الأبياتِ عن (العائلةِ - مِصْرَ - الآثارِ).

٢) يتمنَّى الشاعرُ السلامةَ لِمِصْرَ في (هذا العصرِ - العصورِ القديمةِ - كُلِّ العصورِ).

٣) من صفاتِ شعبِ مِصْرَ (النُّبلُ - الظلمُ - الاستسلامُ).

٤) وصَفَ الشاعرُ جَيْشَ مِصْرَ بأنه (يعتدِي - يحمِي - يظلِمُ).

٥) دفاعُ الجَيْشِ عن أرضِ مِصْرَ يجعَلُها تعيشُ في (خَوْفٍ - حربٍ - أمانٍ).

٦) وصَفَ الشاعرُ مِصْرَ بأنها أرضُ (الأوَّلِينَ - الحربِ - السلامِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تَكرارُ الشاعرِ كلمةَ (سلام) يدُلُّ على حُبِّه لِمِصْرَ. ( )

٢) تمَّ غناءُ هذه الكلماتِ في أثناءِ الاحتفالِ بنصرِ أكتوبر. ( )

٣) جَيْشُ مِصْرَ يحمِي المِصريِّينَ ولا يعتدِي على أحدٍ. ( )

٤) يتَّصِفُ شعبُ مِصْرَ بالكرمِ والشرفِ. ( )

٥) يفرِضُ جَيْشُ مِصْرَ قوتَه على البلادِ المُجاورةِ. ( )

٦) يتمسَّكُ الشعبُ المِصريُّ بتديُّنِه وعاداتِه الطيبةِ. ( )

نشاط د استخرِجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ:

١) جَيْشُ مِصْرَ يحميها دائمًا. • وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي

٢) سلامٌ على مِصْرَ في كُلِّ وقتٍ. • ....

٣) تحيةٌ إلى شعبِ مِصْرَ الذي يُعطِي بلا حدودٍ. • ....

٤) ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْرَ. • ....

٥) يتَّحِدُ الجَيْشُ والشعبُ على أرضِ مِصْرَ. • ....

• نشاط (٢ ب ← ٢ د): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّصِّ الشعري؛ من خلال إجابته عن الأسئلة (يرجع التلميذ للأبيات عند الإجابة)

أنشطةُ المُفرَدات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) نفخَرُ بحضارةِ أجدادِنا الأوَّلينَ العظيمةِ. (الأبطالِ - الأوائلِ - العظماءِ)

٢) أُحِبُّ سماعَ الموسيقى بَيْنَ الحينِ والآخَرِ. (الحصةِ - اليومِ - الوقتِ)

٣) قاتَلَ الجنديُّ بشجاعةٍ ونُبلٍ. (شرفٍ - قوةٍ - جرأةٍ)

٤) يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجِينَ. (الطيبونَ - الأغنياءُ - أهلُ الكرمِ)

٥) الصديقُ الحقيقيُّ لا يخونُ ولا يعتدِي. (يظلِمُ - يغُشُّ - يكذِبُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حينٍ - نُبلِ - كرامًا - الأوَّلينَ):

«انضمَّ إلى فصلِنا تلميذٌ من ذوي الهِممِ؛ فكنتُ من .... الذين رحَّبُوا به، وسَرعانَ ما قويَت صداقتُنا، وزرتُه في بيتِه، وكانَ أهلُه .... معي، وشكرُوني على .... أخلاقِي معَه. أُحِبُّ زميلي الجديدَ، وأُحِبُّ مُساعَدتَه في كُلِّ ....».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) عرفَتِ الفِرقةُ السلامَ الوطنيَّ لمِصرَ.	النشيدَ
٢) مِصرُ أرضُ السلامِ.	الأمانِ

نشاط ح أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) المِصريُّونَ من .... الذين استخدَمُوا الورقَ. (جمعُ: الأوَّلِ)

٢) تُذكِّرُني أُمِّي بموعدِ الصلاةِ في كُلِّ .... (مرادفُ: وقت)

٣) أتمنَّى أن يسودَ .... بينَ كُلِّ شعوبِ الأرضِ. (مضادُّ: الحرب)

٤) نبَغَ مجدي يعقوب في .... الطبِّ. (مفردُ: علوم)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النشيد ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النشيد، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

القافيةُ - التعبيرُ المجازيُّ - مواطنُ الجمالِ

تذكَّرْ أنَّ:

◂ **الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ):**

هو توافُقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ.

مثلَ: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).

◂ **التعبيرَ المجازيَّ:**

هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ لإضفاءِ الجمالِ على النَّصِّ. مثلَ: (سلامٌ على نيلِ مِصْرَ).

نشاط ط

اقرأ الأبياتَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهايةُ نفسُها:

مَعَ إِشْرَاقَــةِ كُـلِّ صَبَــاحْ	يَسْتَيْقِــظُ جَـدِّي الْفَــلَّاحْ
يَذْهَـــبُ لِلْبُسْتَــانِ الْغَالِـــي	يَعْمَــلُ فِــي جِـــدٍّ وَكِفَــاحْ
يَقْطِـــفُ تِينًا يَجْنِـــي عِنَبًا	يَنْشُرُ فِي النَّـــاسِ الْأَفْــرَاحْ

....

نشاط ي

ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

١. الجَيْشُ سدٌّ منيعٌ أمامَ المُعتدِينَ. ( )
٢. تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلامِ. ( )
٣. النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ. ( )
٤. يشرَبُ المِصريُّونَ من النيلِ. ( )
٥. يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا. ( )
٦. أهلُ مِصْرَ كرامٌ. ( )

نشاط ك

صِلْ مواطنَ الجمالِ في نشيدِ «بلادي اسلمي» بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:

١. في كُلِّ وقتٍ وفي كُلِّ حين.	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على ترابُطِ شعبِ مِصْرَ وجَيْشِها.
٢. سلامٌ على مِصْرَ شعبًا وجَيْشًا.	ترادُفٌ يُؤكِّدُ المعنى.
٣. بلادي بلادي بلادي اسلمي.	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على أن مِصْرَ موطنُ السلامِ.
٤. مِصْرُ أرضُ السلام.	تكرارٌ يُوضِّحُ شِدَّةَ حُبِّ الشاعرِ لِمِصْرَ.

- نشاط (٢ط): يُعبِّرُ التلميذ عن [illegible] التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشعرية.
- نشاط (٢ي): يُميِّزُ التلميذ الـ[illegible] ـية في جمل النشاط.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ [illegible] في نشيد (بلادي اسلمي) وما تدل عليه.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الاسميةِ)



نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندما يتأمَّلُ المظاهرَ الخلابةَ في الطبيعةِ: السماءُ صافيةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأشجارُ مورِقةٌ، والأزهارُ متفتِّحةٌ، وكُلُّ شيءٍ في الكَوْنِ ناطقٌ بقدرةِ اللّهِ عَزَّوَجَلَّ وعظيمِ خَلْقِه».

١) الجُمَلُ التي تحتَها خطٌّ: (اسمية – فعلية)

٢) الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تبدأُ» بها الجملُ الاسميةُ تُسمَّى: (المبتدأ – الخبرَ)

٣) الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تُخبِرُنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى: (المبتدأ – الخبرَ)

٤) تتكوَّنُ الجملةُ الاسميةُ من: .... و ....

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ والخبرُ:
  - المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِه.
  - الخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مباشرةً.

الزهرةُ عطرةٌ
مبتدأٌ
خبرٌ

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تحتَ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُمَلِ الاسميةِ الآتيةِ:

١) الماءُ عذبٌ. ٢) السِّباحةُ مُفيدَةٌ. ٣) الطبيبُ بارعٌ.

٤) التاريخُ المِصريُّ عريقٌ. ٥) المِصريُّ مُحِبٌّ للوطنِ. ٦) نهرُ النيلِ فسيحٌ.

نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكنِ الناقصِ (مبتدأ – خبر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا كالمثالِ:

١) 📖 فِقدانُ الماءِ ......خطرٌ...... على حياةِ الإنسانِ. ٢) .... مُبدِعٌ.

٣) الإشاراتُ الضوئيَّةُ .... ٤) السمكُ .... صحِّيٌّ.

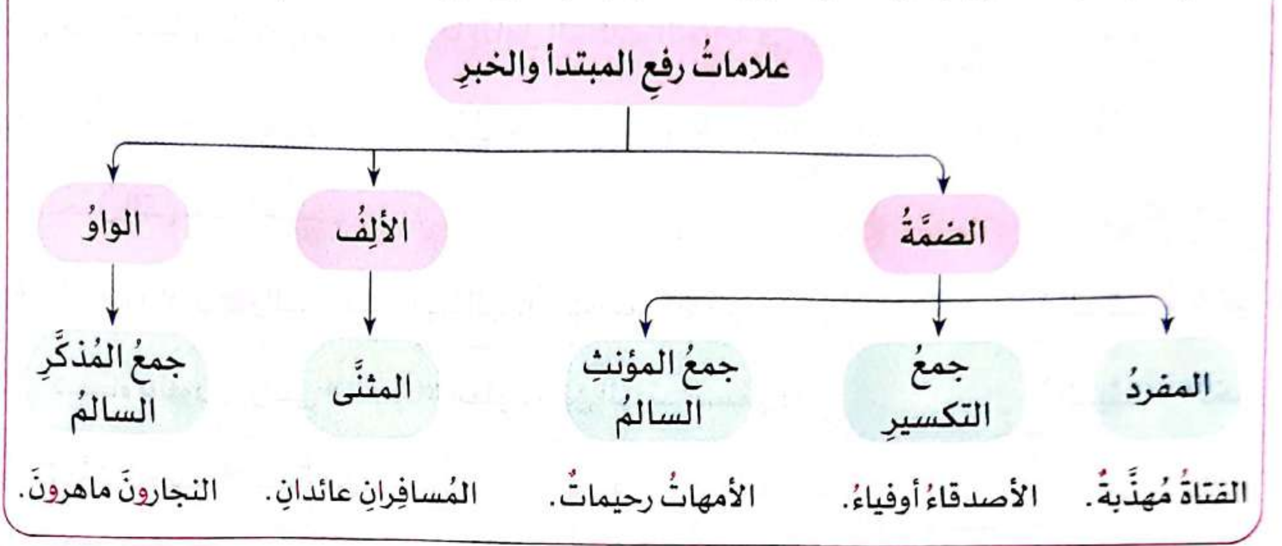
٥) .... مفيدٌ لصحةِ الأطفالِ. ٦) .... حيوانٌ مُفترِسٌ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّرُ التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).
- نشاط (٣ب، ٣ج): يُعبِّرُ التلميذ عن قدرته على تمييز المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.

رفعُ المبتدأ والخبرِ

تذكَّرْ أنَّ :

◂ رُكنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبرَ) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِهما:



نشاط د رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّن جُملًا اسميةً، ثُم اضبِطْ رُكنَيْها كالمثالِ:

① سِرّ – مصر – النيل – الحياة – في. • النيلُ سِرُّ الحياة في مصر
② إخوة – الأوفياء – الأصدقاء. • ....
③ بآثارنا – سعيدات – السائحات. • ....
④ المصري – مُتقِن – العامل. • ....

نشاط هـ اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً:

① المُجتهِداتُ (محبوباتٌ – محبوباتٍ – محبوبونَ).
② الفلاحونَ (مُنتِجونَ – مُنتِجانِ – مُنتِجٌ).
③ (المُمثِّلانِ – المُمثِّلينَ – المُمثِّلتانِ) مُبدعتانِ.
④ الشمسُ (ساطعةً – ساطعةٌ – ساطعةٍ).
⑤ (الجسورُ – الجسورَ – الجسورِ) مُمتدةٌ.
⑥ الأكوابُ (نظيفةً – نظيفةٌ – نظيفونَ).

نشاط و حوِّلِ المفردَ إلى مُثنًّى وجمعٍ في الجُملِ الآتيةِ معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفعِ:

① المؤمنُ صابرٌ. • المؤمنانِ صابرانِ • المؤمنونَ صابرونَ
② الطِّفلُ صغيرٌ. • .... • ....
③ العاملةُ ماهرةٌ. • .... • ....

• نشاط (٣ د ← ٣ و): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ وعلامةَ الرَّفعِ وسببَها في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

الجملة	المبتدأ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ الرفعِ
① العَلَمانِ مرفوعانِ.	العَلَمانِ	مرفوعانِ	مثنًّى	الألفُ
② الأطفالُ سُعَداءُ.	....	....	....	....
③ المُمرِّضاتُ ساهراتٌ في العملِ.	....	....	....	....
④ المُرشدونَ السياحيونَ مُثقَّفونَ.	....	....	....	....
⑤ الشَّجرةُ المُثمِرةُ عاليةٌ.	....	....	....	....

نشاط ب صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① الجنودُ مُنتصِرونَ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
② رمضانُ كريمٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ.
③ الصديقاتُ مُخلِصاتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.
④ الرَّجلانِ كريمانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط ج عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ من إنشائِك مراعيًا علاماتِ الرفعِ:

مفردٌ



① ....

مثنًّى



② ....

جمعٌ

③ ....

• نشاط (أ٤ ← ٤ج): يتذكَّرُ التلميذُ علاماتِ رفعِ المبتدأ والخبرِ (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، ويُطبِّقُ ما تذكَّره في أنشطةٍ متنوعةٍ.

المحور الثالث مجتمعي

نشاط د ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① المياهُ جاريةٌ. ....جاريةٌ........ ② المصباحانِ مُضيئَيْنِ. ....

③ الفراشاتَ مُلوَّنةٌ. .... ④ المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. ....

⑤ السهولَ مُستويةٌ. .... ⑥ الحفرتَيْنِ عميقتانِ. ....

نشاط هـ اقرأ الأبياتَ التاليةَ من نشيدِ «بلادي اسلمي»، ثُم أجِبْ:

سَــلَامٌ عَلَــى مِصْــرَ فِـي الْأَوَّلِيـــنْ ... وَفِــي كُــلِّ وَقْــتٍ وَفِـي كُــلِّ حِيــنْ

سَــلَامٌ عَلَــى مِصْــرَ شَعْبًا وَجَيْشًــا ... وَنِيـــلًا وَعِلْــمًا وَنُبْــلًا وَدِيــــنْ

سَــلَامٌ عَلَــى مِصْــرَ فِـي كُــلِّ عَــامْ ... سَــلَامٌ عَلَــى أَهْــلِ مِصْــرَ الْكِــرَامْ

وَجَيْـــشٌ سَيَحْمِـــي وَلَــنْ يَعْتَــــدِي ... سَـــلَامٌ عَلَى مِصْــرَ أَرْضِ السَّــلَامْ

بِــلَادِي بِــلَادِي بِــلَادِي اسْلَــمِي

استخرجْ من الأبياتِ ما يلي:

- كلمةً ومرادفَها: .... = ... • كلمةً مضادُّها (الآخِرينَ): ....
- تعبيرًا مجازيًّا: .... • كلمةً لها النهايةُ نفسُها (السلام): ....
- فعلًا مضارعًا: .... • فعلَ أمرٍ: .... • أداةَ نفيٍ: ....
- تعبيرًا جميلًا يُفيدُ اعتزازَ الشاعرِ بتاريخِه العريقِ: ....

نشاط و اخترِ الجمعَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

① السلامُ أملُ الشعبِ في كُلِّ حينٍ. (الشعبِ - الشعوبِ - الشِّعابِ)

② في كُلِّ ساعةٍ يتقدَّمُ العِلْمُ. (العلومُ - العلماءُ - الأعلامُ)

③ أُحبُّ قضاءَ الوقتِ في القراءةِ. (الأوقاتِ - المواقيتِ - التوقيتاتِ)

④ يعطِفُ الكريمُ على المساكينِ. (المكارمُ - الكراماتُ - الكرامُ)

- نشاط (٤د): يكتشف التلميذ الخط...
- نشاط (٤هـ، ٤و): يُظهِر التلميذ تم... ...ت وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ عبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بجُملٍ اسميةٍ بها تعبيرٌ مجازيٌّ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

ذَهَب   الرمال   كَنْز   يُزيِّن



....

....

....

نشاط ب طلبَ منك معلِّمُك إلقاءَ قصيدةٍ شعريةٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ، ولكنها غيرُ مكتملةٍ.
أكمِلِ القصيدةَ مستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

الْيُسْرِ   الْفَجْرِ   السَّمَاءِ   النِّعْمَاتِ

يَـــا مُبْـــدِعَ	بِالنُّـــــورِ وَالصَّفَــــاءِ
بَارَكْــتَ فِــي الْخَيْــرَاتِ	يَا وَاهِــبَ ....
أَنْعِـــمْ إِلَــهَ	بِـ.................. بَعْدَ الْعُسْرِ

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ:

تزدهِرُ القِيمُ على أرضِ مِصْرَ.

....

نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا اسمية، مُعبِّرًا عن الصورة ومُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية.
نشاط (٥ب): يُكمِل التلميذ أبيات الشعر مراعيًا الكلمات التي لها نفس النهاية.
نشاط (٥ج): فِقْرة الإملاء: في الربيع يعتدل الجو، وتكتسي الأشجار بالأوراق الخضراء، وتتفتح الزهور، وتُغرِّد الطيور فرحًا بالطبيعة الساحرة.





نشاط أ اقرأ النَّصَّ التاليَ:

«لم يكنِ النيلُ للمِصريِّينَ مصدرًا للمياهِ، يشرَبُ منه الإنسانُ، ويروي حقولَه فحسبُ؛ وإنما كانَ النيلُ سببًا في حضارةِ أجدادِنا المِصريِّينَ الأوَّلينَ، ومظهرًا من مظاهرِ الجمالِ الَّتي تُزيِّنُ أرضَ مِصْرَ. فالتجوُّلُ جوارَ شاطئِه من أجملِ النُّزهاتِ التي تروقُ للمِصريِّينَ في كُلِّ حينٍ».

① استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلِي:

• معنى (وقت): .... • مُفردًا وجمعَه: ....، .... • مضادَّ (الآخِرينَ): ....

• ظرفَ مكانٍ: .... • اسمًا موصولًا: .... • أداةَ نفيٍ: ....

• كلمةً تبدأُ بهمزةِ قطعٍ: .... • اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....

② ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

• لمْ يعتمِدِ المِصريُّونَ في الزِّراعةِ على نهرِ النِّيلِ. ( )

• «يُزيِّنُ النيلُ أرضَ مِصْرَ» تعبيرٌ مجازيٌّ. ( )

③ أجِبْ عنِ السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

• ما أهميَّةُ النِّيلِ لِمصْرَ؟ ....

• ما الدليلُ على حُبِّ المِصريِّينَ لنهرِ النِّيلِ؟ ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① المُتسابِقونَ .... (خبرٌ)

② .... مُسافِراتٌ إلى أُسوانَ. (ضميرٌ)

③ أصدقائي الكرام، أُرسِلُ إليكم التحيةَ و.................. (كلمةٌ لها نفسُ نهايةِ الكلمةِ المُلوَّنةِ)

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① «المجوهراتُ ثمينةٌ». (المجوهراتُ) جمعُ: (مذكرٍ سالمٍ - مؤنثٍ سالمٍ - تكسيرٍ)

② «نهرُ النِّيلِ عظيمٌ». كلمةُ (عظيمٌ): (مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

③ «العمالُ مُتعاوِنونَ». علامةُ رفعِ الخبرِ هي: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

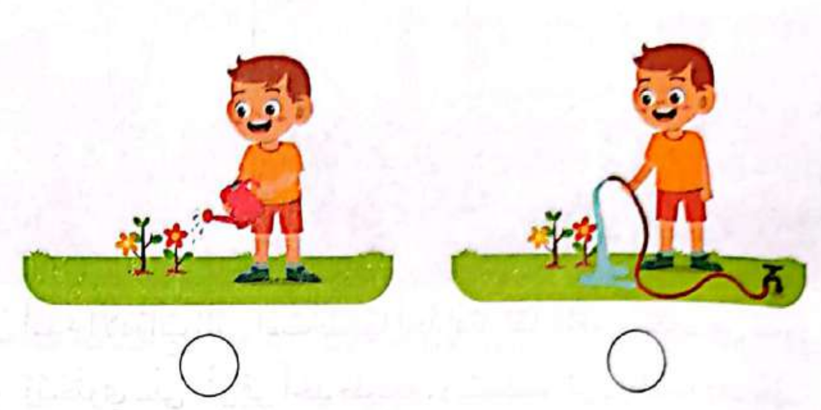
أنشطة سلاح التلميذ على نص «الريُّ على مرِّ العصورِ»

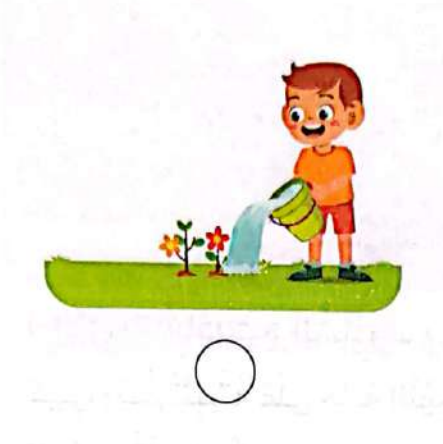
مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ



نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ طريقةِ الريِّ المُوفِّرةِ للماءِ:





◯ ◯ ◯

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجمِ كالمثالِ:

مُخفِّفٌ — تَنظيفُ — المُناسِبُ — طَرَفِ — تَسكُبُ — قَطراتِ مَاءٍ — تَأخُذُ

١. الوقتُ المُلائِمُ لريِّ النباتاتِ هو الصباحُ الباكرُ. ....المُناسِبُ............

٢. يجبُ تَنقِيةُ الماءِ قبلَ الشربِ. ....

٣. تَكثُرُ الأراضِي الزراعيةُ عندَ حافَةِ النهرِ. ....

٤. تُفرِّغُ أمِّي الطعامَ فِي وعاءٍ كبيرٍ؛ ليبرُدَ. ....

٥. مُكيِّفُ الهواءِ مُلطِّفٌ لحرارةِ الجوِّ. ....

٦. تَستغرِقُ شجرةُ المانجو وقتًا طويلًا؛ لتُثمِرَ. ....

٧. فتَحْتُ المِظلَّةَ؛ لتحميَنِي مِن رذاذِ المطرِ. ....قطراتِ ماءٍ............

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

الرَّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

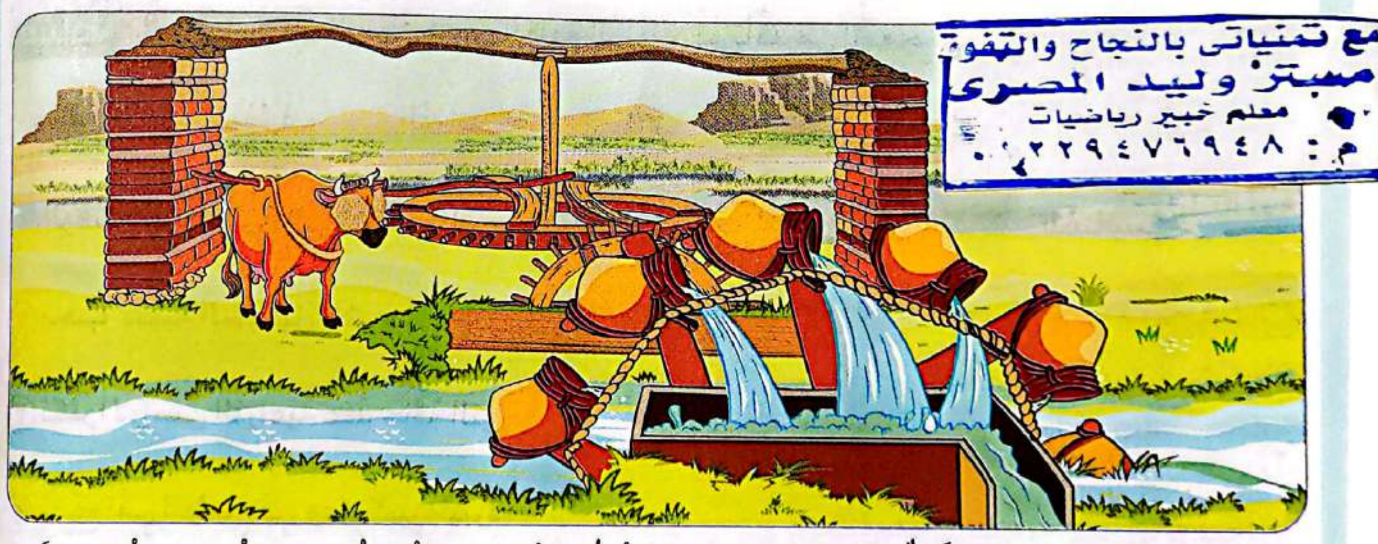
• ما المقصود بعملية الري؟



١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ، وَيَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

• اذكر اسم آلة للري استخدمها أجدادنا القدماء.

• مِمَّ يتكون الشادوف؟



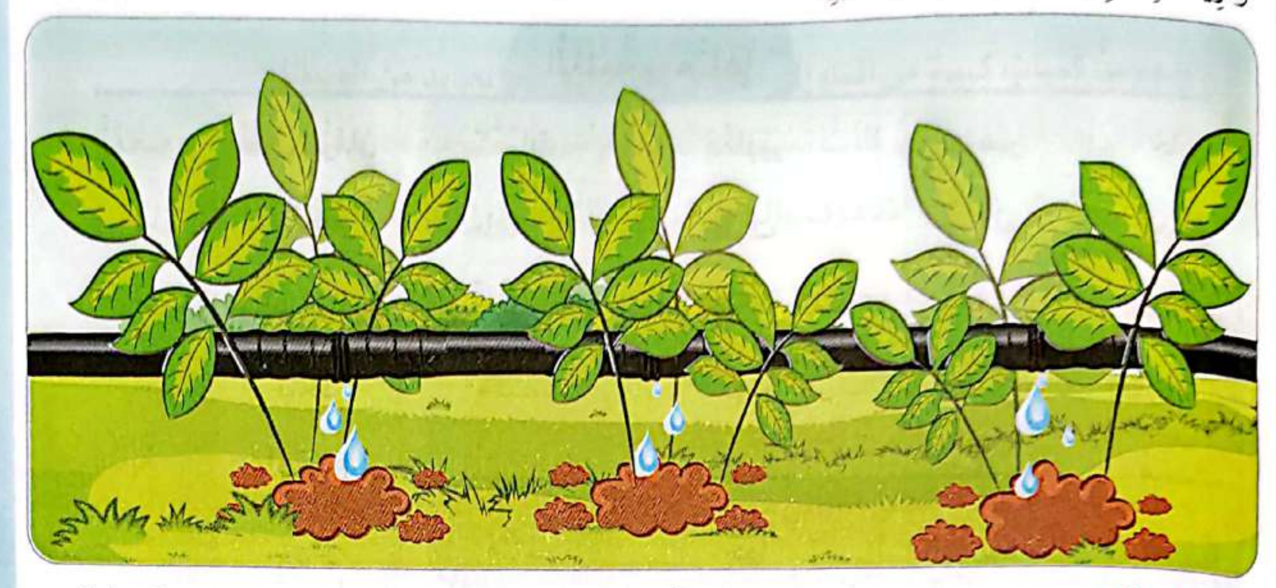
٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

• مِمَّ تتكون الساقية؟ وكيف تعمل؟

• ما عيوب الري بالساقية؟

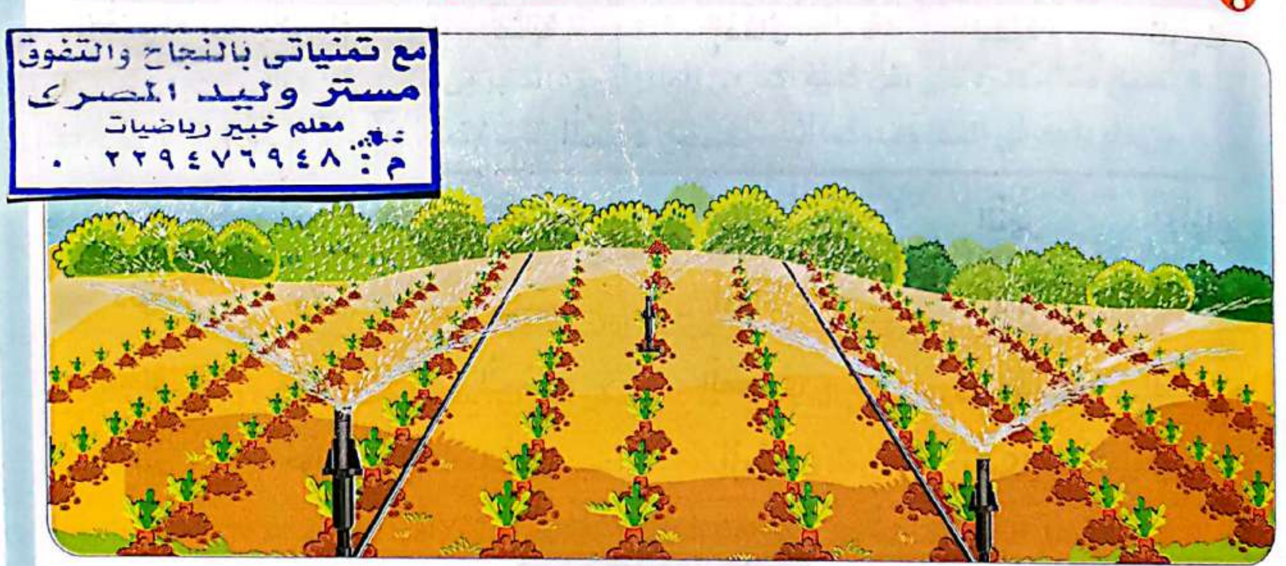
وَسَائِلُ الرَّيِّ الْحَدِيثَةُ:

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ، وَتَزِيدُ الْإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



١- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ: هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَالِاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.

- ماذا يعني الري بالتنقيط؟
- لماذا يزيد الإنتاج عند استخدام طريقة الري بالتنقيط؟



٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ: هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.

- ماذا يعني الري بالرش؟
- ما مميزات طريقة الري بالرش؟

مفرداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَرَ الْعُصُور	طُول الزَّمَانِ	كَمِّيَّات	مَقَادِير	عَبْر	خِلَال
الْوَسَائِل	الطَّرَائِق	حَافَة	طَرَف	دَلْو	جَرْدَل
الْمُقَوَّى	السَّمِيك	الْفَخَّارِيَّة	الْمَصْنُوعَة مِنَ الْفَخَّارِ	تُفَرَّغ	تُسْكَب
تَسْتَغْرِق	تَأْخُذ	الِاقْتِصَاد	التَّوْفِير	رَذَاذ	قَطَرَات الْمَاءِ
عِنَايَة	اهْتِمَام	تَنْقِيَة	تَنْظِيف	مُلَطِّف	مُخَفِّف
يُتِيح	يُوَفِّر	مُنَاخًا	جَوًّا	مُلَائِمًا	مُنَاسِبًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	تَمْتَلِئ	تَفْرُغ	قَوِي	ضَعِيف
فَوَائِد	أَضْرَار	مُمَيِّزَات	عُيُوب	تُقَلِّل	تَزِيد
الِاقْتِصَاد	الْإِسْرَاف	عِنَايَة	إِهْمَال	تَنْقِيَة	تَلْوِيث

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عَمُود	أَعْمِدَة	حَافَة	حَافَات	النَّهْر	الْأَنْهَار
دَلْو	دِلَاء	وَقْت	أَوْقَات	أَدَاة	أَدَوَات
عَجَلَة	عَجَلَات	الْمَجْرَى	الْمَجَارِي	الْمَعْدِن	الْمَعَادِن
حَوْض	أَحْوَاض	زَمَن	أَزْمِنَة	شَكْل	أَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُصُور	الْعَصْر	كَمِّيَّات	كَمِّيَّة	الْأَرَاضِي	الْأَرْض
الْوَسَائِل	الْوَسِيلَة	أَجْدَاد	جَدّ	أَطْرَاف	طَرَف
الْأَوَانِي	الْإِنَاء	فَوَائِد	فَائِدَة	التَّكَالِيف	التَّكْلِفَة
نُقَط	نُقْطَة	فَتَحَات	فَتْحَة	خُطُوط	خَطّ

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ مِن وسائلِ الريِّ القديمةِ الريُّ بـ (التنقيطِ - الشادوفِ - الرشِّ).

٢ كانتْ عجلةُ الساقيةِ تُصنَعُ مِن (البلاستيكِ - الفَخَّارِ - المعدِنِ).

٣ لإدارةِ الساقيةِ كُنَّا نحتاجُ إلى (حيوانٍ قويٍّ - دلوٍ - خُرطومٍ).

٤ الريُّ بالتنقيطِ من وسائلِ الريِّ (القديمةِ - الحديثةِ - البدائيةِ).

٥ باستخدامِ الريِّ بالتنقيطِ يُمكِنُ التحكُّمُ في كَمِّيةِ (التربةِ - الحرارةِ - السَّمادِ).

٦ تتميَّزُ وسائلُ الريِّ الحديثةُ بأنَّها تُوفِّرُ في استهلاكِ (الماءِ - الأراضِي - النباتاتِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ استخدَمَ أجدادُنا القدماءُ الريَّ بالتنقيطِ. ( )

٢ الشادوفُ أداةٌ للريِّ على شكلِ عجلةٍ. ( )

٣ طوَّرَ الإنسانُ الشادوفَ إلى الساقيةِ؛ لنقلِ كميةٍ أكبرَ مِنَ الماءِ. ( )

٤ الإسرافُ في ماءِ الريِّ يَزيدُ مِن نموِّ الحشائشِ الضارةِ. ( )

٥ عندَ الريِّ بالساقيةِ يصِلُ الماءُ إلى النباتاتِ على شكلِ رذاذٍ. ( )

٦ طوَّرَ الإنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلِّلَ استهلاكَ الماءِ. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

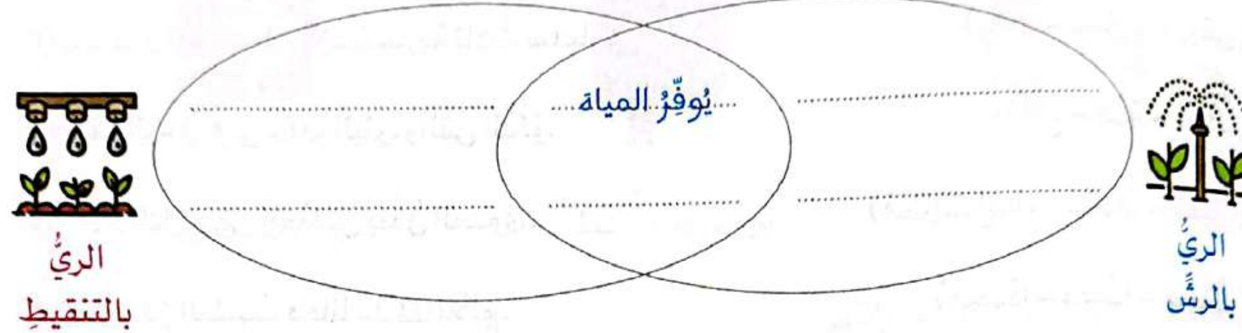
١ ريُّ النباتاتِ بِبُطءٍ على شكلِ نُقطِ ماءٍ.	الساقيةُ
٢ عَجلةٌ تدورُ لتنقُلَ الماءَ مِن المجرَى المائِيِّ إلى الحقلِ.	الريُّ بالتنقيطِ
٣ عمودٌ كبيرٌ مُثبَّتٌ على حافَةِ النهرِ وفي طرفِهِ دَلْوٌ.	الريُّ بالرشِّ
٤ ريُّ النباتاتِ مِن فتحاتِ الرشاشِ على شكلِ رذاذٍ.	الشادوفُ

• نشاط (٢ب ← ٢د): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهمه للنَّصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

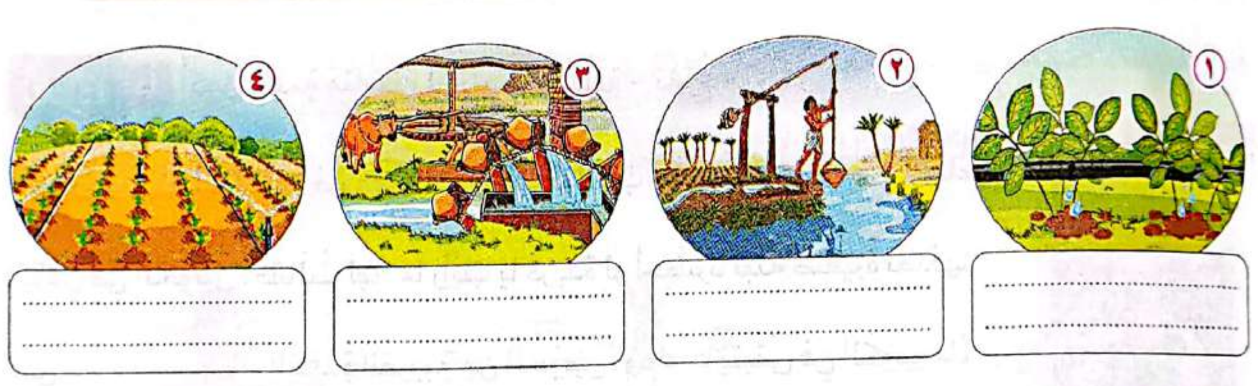
نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ الريِّ بالرشِّ والريِّ بالتنقيطِ:

- وسيلةُ ريٍّ حديثةٌ.
- يُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ رذاذٍ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.
- يُوفِّرُ المياهَ.
- يُقلِّلُ نموَّ الحشائشِ الضارةِ.





نشاط و اكتُبْ وسيلةَ الريِّ تحتَ كُلِّ صورةٍ، وحدِّدْ نوعَها من حيثُ (حَدِيثٌ - قَدِيمٌ):



نشاط ز أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ:

وجهُ المُقارَنةِ	وسائلُ الريِّ القديمةُ	وسائلُ الريِّ الحديثةُ
الوقتُ والجُهدُ	تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ	....
استهلاكُ المياهِ	....	تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ
الإنتاجيةُ	تُعطِي إنتاجًا قليلًا	....
الحشائشُ الضارةُ	....	الماءُ المُحدَّدُ يُقلِّلُ نموَّها

- بناءً على المُقارَنةِ السابقةِ، أيُّ وسائلِ الريِّ أفضلُ؟ ....
- ولماذا؟ ....

- نشاط (٢هـ ← ٢ز): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهْمِه للنصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوثِ. (تخفيفُ - تنظيفُ - تجميلُ)

٢ الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ الشتاءِ. (المُعلَنُ - المُحَدَّدُ - المُناسِبُ)

٣ يستغرِقُ السفرُ إلى الإسكندريةِ ثلاثَ ساعاتٍ. (يأخُذُ - يتناوَلُ - يَبقى)

٤ وقَفَ الرجلُ على حافةِ البئرِ، وألقى الدَّلْوَ. (قاعِ - قمَّةِ - طَرَفِ)

٥ الرذاذُ الناتجُ عن العطْسِ ينقُلُ العدوى. (قطراتُ الماءِ - النَّدى - الغبارُ)

٦ وصَفَ ليَ الطبيبُ دهانًا مُلطِّفًا للألمِ. (مُحدِّدًا - مُفيدًا - مُخفِّفًا)

٧ تُفرِّغُ الأمُّ العصيرَ في الكوبِ. (تسكُبُ - تعُدُّ - تُقلِّبُ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نَقتصِدُ - حافَةِ - تُفرِّغُ - رَيِّ):



«لاحظَتِ الأمُّ أنَّ ابنتَها فريدةَ تملأُ الكُوبَ لتشرَبَ، ثُم .... الماءَ الباقيَ في الحَوْضِ. فقالَتْ لها: ما رأيُكِ يا فريدةُ لو أحضَرْنا نبتةً صغيرةً نضَعُها على .... النَّافذةِ القريبةِ مِن الحَوْضِ، وعندما يتبقى في الكُوبِ ماءٌ تَستخدمينهُ في .... النَّبتةِ؛ لتنمُوَ وتُزهِرَ. قالتْ فَريدةُ: فكرةٌ رائعةٌ يا أُمِّي، وبذلك .... في استخدامِ الماءِ، ولا نُهدِرُه».

نشاط ي أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... أبي وقتًا طويلًا في ريِّ الحديقةِ. (مرادِفُ: يأخُذُ)

٢ الثَّوْرُ حيوانٌ .... يستطيعُ إدارةَ الساقيةِ. (مضادُّ: ضعيف)

٣ أُساعِدُ أُمِّي في غسلِ .... بعدَ الغَداءِ. (جمعُ: الإناءِ)

٤ أربِّي الأسماكَ المُلوَّنةَ في .... صغيرٍ. (مفردُ: أحواض)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفعليةِ)

القواعدُ النحويةُ

نشاط أ اقرَأ الجُملَ الآتيةَ، ثُم استخرِجْ مِنها ما يلي:





ارسُمْ قطَّةً يا طارقُ.   يرسُمُ طارقٌ قطَّةً.   رسَمَ طارقٌ قطَّةً.

- فعلًا ماضيًا يدُلُّ على ما حدَثَ وانتهى: ....
- فعلًا مضارعًا يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ مُستمِرًّا: ....
- فعلَ أمرٍ يدُلُّ على طلبِ حدوثِ فعلٍ: ....

نشاط ب اقرَأ الجملَ الآتيةَ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:





تأكُلُ الدجاجةُ الحَبَّ.   فازَ العَدَّاءُ بالسباقِ.   نجحَتْ سميرةُ بتفوُّقٍ.

- الجُملُ السابقةُ فعليةٌ؛ لأنَّها تبدَأُ بـ: .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)
- الذي يقومُ بالفعلِ هو: .... (الفاعلُ - المبتدأُ - الخبرُ)
- تتكوَّنُ الجملةُ الفعليةُ من: .... (فعلٍ وفاعلٍ - مبتدأ وخبرٍ)

ممَّا سبق نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيَّيْنِ، همَا: الفعلُ، والفاعلُ:
  - الفعلُ: هو الحدثُ، وأنواعُه: مضارعٌ أو ماضٍ أو أمرٌ.
  - الفاعلُ: هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ أنواع الفعل الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).

نشاط ج حدِّدْ ركنَيِ الجُملِ الفعليةِ الآتيةِ كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ
① يزرَعُ البستانيُّ الأشجارَ.	يزرَعُ	البستانيُّ
② فتَحَ فارسٌ النافذةَ.	....	....
③ سافَرَ مرْوانُ إلى أسوانَ.	....	....
④ يَحرُسُ الكلبُ الغنَمَ.	....	....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① الفاعلُ: جمعُ تكسيرٍ. (تفوَّقتِ الطالباتُ - تفوَّقَ الطلابُ - تفوَّقَ الطالبانِ)

② الفاعلُ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ. (وقفَ المُعلِّمانِ - وقفَ المُعلِّمُ - وقفَ المُعلِّمونَ)

③ الفاعلُ: مثنًّى مؤنثٌ. (نامَ الطفلانِ - نامتِ الطفلتانِ - نامَ الأطفالُ)

④ الفاعلُ: مفردٌ مؤنثٌ. (سطَعَ النَّجمُ - سطَعتِ النَّجمةُ - سطَعتِ النُّجومُ)

نشاط هـ أكمِلِ الجُملَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

① يأكُلُ .... الجزرَ. (مفردٌ مُذكرٌ) ② زارَ .... مِصْرَ. (جمعُ مُذكرٍ سالمٌ)

③ تفتَّحت .... (جمعُ تكسيرٍ) ④ تعادَلَ .... (مثنًّى مُذكرٌ)

⑤ تجري .... (مُثنًّى مُؤنثٌ) ⑥ عادَتْ .... (جمعُ مُؤنثٍ سالمٌ)

نشاط و عبِّرْ بجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلِّ صورةٍ مما يلي:





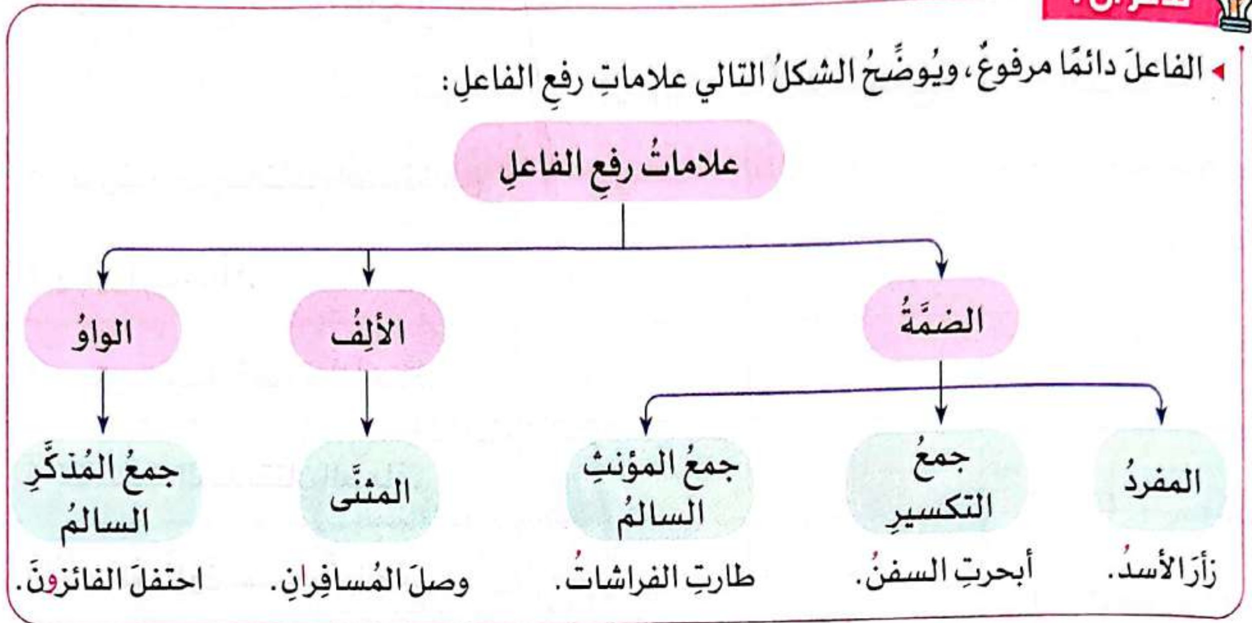
① .... ② .... ③ ....

• نشاط (٣جـ): يُميِّزُ التلميذ ركنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).
• نشاط (٣د ← ٣و): يتذكَّر التلميذ أنواع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير).

رفعُ الفاعلِ

تذكَّرْ أنَّ:

- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِ الفاعلِ:



نشاط ز رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ لتُكوِّنَ جُملًا فعليةً، ثُم اضبِطِ الفاعلَ كالمثالِ:

① القطن – الفلاح – جمع. • جمع الفلاحُ القطن.
② النحل – العسل – يصنع. • ....
③ نضجت – الشجرة – التفاحات – على. • ....
④ الحارس – البوابة – أمام – يقف. • ....

نشاط ح اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① فازتِ (اللاعباتُ – اللاعباتِ – اللاعبتين).
② سجدَ (المُصلِّينَ – المُصلُّونَ).
③ تشاجَرَ (الولَدَيْنِ – الولَدَانِ).
④ يرمي (الصيادَ – الصيادُ – الصيادِ) الشبكةَ.
⑤ تسقُطُ (الأمطارَ – الأمطارِ – الأمطارُ) شتاءً.
⑥ تعاوَنَت (الصديقتَيْنِ – الصديقتانِ).

نشاط ط ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① نشَرَ الصحفيِّينَ الأخبارَ. ....الصحفيُّونَ
② هبطَتِ الطائراتَ. ....
③ يُنظِّمُ الشرطيَّيْنِ المرورَ. ....
④ يحتاج الفقراءَ إلى مُساعَدةٍ. ....

• نشاط (٣ز، ٣ح): يتذكَّر التلميذ أن الفاعل مرفوع دائمًا، ويُميِّز علامات رفعه.
• نشاط (٣ط): يكتشف التلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة فعلية، ويُصوِّبه.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ سهرَتِ المُمرِّضاتُ في المستشفَى	المُمرِّضاتُ	الضمةُ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ
٢ يظهَرُ القمرُ ليلًا.	....	....	....
٣ يَحكِي الأجدادُ قصصًا للأحفادِ.	....	....	....
٤ تقاسَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.	....	....	....
٥ أدَّى المُمثِّلونَ مسرحيةً رائعةً.	....	....	....

نشاط ب ثنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ فازَ اللاعبُ بالميداليةِ. • فازَ اللاعبانِ بالميداليةِ. • فازَ اللاعبونَ بالميداليةِ.
٢ اجتهَدَتِ المُوظَّفةُ في العملِ. • .... • ....
٣ ابتكَرَ العالِمُ جهازًا جديدًا. • .... • ....

نشاط ج صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ صنَعَ النجَّارُ الكرسيَّ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
٢ المشاريعُ مُربِحةٌ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
٣ التلاميذُ مُجتهِدونَ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
٤ المُستمِعاتُ مُنتبِهاتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًى.
٥ طارَ العصفورانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
٦ الشجرتانِ طويلتانِ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًى.

• نشاط (٤أ ← ٤جـ): يتدرَّب التلميذ على تمييز الفاعل وأنواعه: (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) وعلامات رفعه: (الضمة - الألف - الواو)؛ من خلال أنشطة متنوِّعة.

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ من نَصِّ «الريُّ على مرِّ العصورِ»:

«السَّاقِيَةُ هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرِّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا».

① استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

- كلمةً معناها (تَأْخُذ): ....
- كلمةً مضادُّها (تَفرُغ): ....
- كلمةً مفردُها (الإناء): ....
- كلمةً جمعُها (المَعادِن): ....
- كلمةً تبدأُ بهمزةِ قطعٍ: ....
- اسمًا ينتهي بألفٍ لينةٍ: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- ظرفَ مكانٍ: ....

② أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- ما عُيوبُ الريِّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....
- اخترْ حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....
- اضبِطِ المبتدأَ في جُملةِ: «الساقية بطيئةٌ».
- اضبِطِ الفاعلَ في جُملةِ: «تَروي الساقية الحقولَ».
- حوِّلِ الفاعلَ إلى جمعٍ في جُملةِ: «يُديرُ الحيوانُ الساقيةَ»، واضبِطْه. ....

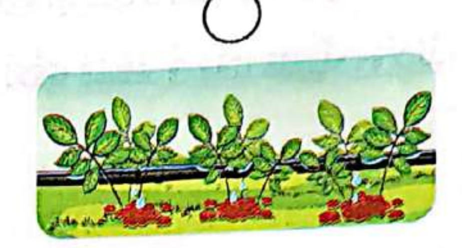
نشاط هـ حوِّلِ الجملَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ (والعكسُ)، ثم رتِّبها؛ لتُكوِّن قصةً كالمثالِ:

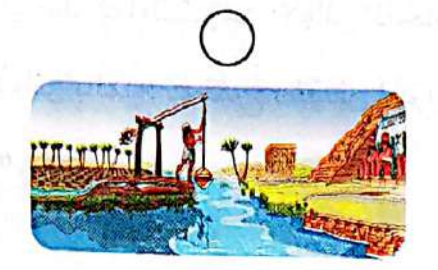
- أبي اقتنَعَ بالفكرةِ، ونفَّذَها. ① ......سقطَ الثَّورُ مريضًا.
- توقَّفتِ الساقيةُ عن العملِ. ② ....
- يُوفِّرُ الرَّيُّ بالتنقيطِ الماءَ والوقتَ والجهدَ. ③ ....
- الثَّورُ سقَطَ مريضًا. ④ ....
- اقترَحَ أخي استخدامَ الريِّ بالتنقيطِ. ⑤ ....

- نشاط (٤د): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.
- نشاط (٤هـ): يُرتِّب التلميذ الجملة ترتيبًا منطقيًّا؛ ليُكوِّن قصة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية في التعبير.

٥ شارِكْ

نشاط أ رتِّبْ وسائلَ الرَّيِّ مِنَ الأقدمِ للأحدثِ، ثُم اكتبِ اسمَ كُلٍّ منهَا:







....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما يُساعِدُ على تقليلِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ:

١ جهازٌ يتحكَّمُ في المدَّةِ الزمنيةِ لعمليةِ الريِّ. ( )

٢ محلولٌ يُساعِدُ على نموِّ الحشائشِ. ( )

٣ الريُّ في المساءِ أوالصباحِ الباكرِ. ( )

٤ تجميعُ مياهِ الأمطارِفي خزاناتٍ لإعادةِ استخدامِها. ( )

٥ سَمادٌ يجعَلُ التربةَ تحتفِظُ بالماءِ مدةً أطولَ. ( )

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ:

الماءُ نعمةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّرالتلميذ عن فَهمه لطرق الري المختلفة.
• نشاط (٥ب): يُدرِك التلميذ أهمية الحفاظ على الماء؛ من خلال تمييزه لما يُوفِّرفي استهلاكها.
• جملتا الإملاء: ◂ تساعد أنظمة الري الحديثة على ترشيد استهلاك الماء. ◂ مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ري تُوفِّرالماء.

الريُّ على مَرِّ العصور

قيِّمْ نفسَكَ ؟

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:



«الرَّيُّ بالغمرِ من طرائقِ الرَّيِّ القديمةِ في مِصْرَ، وفيها يقومُ الفلاحُ بتثبيتِ مِضَخَّةٍ على حافَةِ المجرى المائيِّ؛ لتنقُلَ الماءَ إلى الحقلِ، وتغمُرَ النباتاتِ بكَمِّيةٍ هائلةٍ منَ الماءِ تُغطِّي سطحَ الأرضِ المزروعةِ؛ حيثُ تمتصُّها التربةُ، ثُم يتِمُّ التخلصُ منَ الماءِ الزائدِ في المصارفِ الزراعيةِ. لا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائِمةً لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ».

① استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

- معنى (طَرَف): ....
- جمعَ (المَصْرِف): ....
- مضادَّ (الناقص): ....
- جملةً فعليةً: ....
- الفاعلُ: ....
- علامةُ رفعِه: ....
- كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ: ....
- اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....

② ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- طريقةُ (الريِّ بالغمرِ) تُساعِدُ على الاقتصادِ في الماءِ. (   )
- (الريُّ بالغمرِ) يُساعِدُ على نُموِّ الحشائشِ الضارَّةِ. (   )

③ أجِبْ عنِ السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ:

- هلِ الريُّ بالغمرِ هو أفضلُ طرائقِ الريِّ؟ ولماذا؟ ....
- اقترِحْ طريقةً بديلةً للرَّيِّ بالغمرِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① فرِحَ .... بالجائزةِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)

② يروي .... الحقولَ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ)

③ تمتَصُّ .... النباتِ الماءَ من التربةِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْه)

④ الريُّ بالرشِّ يُوزِّعُ الماءَ على شكلِ .... (مرادفُ: قطراتِ الماءِ)

⑤ تُضاءُ الشوارعُ ليلًا بِـ.................. الإنارةِ. (جمعُ: عمود)

التعبيرُ الكتابيُّ

أنشطة سلاح التلميذ على «كتابةُ مَطويَّةٍ»

نشاط أ لاحِظِ الغِلافَ في المَطويَّاتِ التاليةِ، ثم صِلْه بالعُنوانِ المُناسِبِ:

النظافةُ خيرُ وقايةٍ — كوكبُ الأرضِ يستغيثُ — معًا لترشيدِ الكَهرَباءِ





نشاط ب اقرأ الجُملَ الآتيةَ، واكتُبِ الهدفَ منها:

معلوماتٌ — تخيُّلٌ وإقناعٌ — نصيحةٌ — عُنوانٌ

١) احرِصْ على مُمارَسةِ الرياضةِ بانتظامٍ. ....

٢) ماذا لو أصبحَ الجميعُ كَسالَى ويُعانونَ السِّمنةَ؟ ....

٣) الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ. ....

٤) إنَّ مُمارَسةَ الرياضةِ تُنشِّطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ. ....

نشاط جـ حدِّدِ النصائحَ المُناسِبةَ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تسوُّسُ أسنانِ الأطفالِ

- ◯ تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ.
- ◯ استخدامُ الفُرْشةِ والمعجونِ يوميًّا.
- ◯ الإقلالُ من الحلوى.
- ◯ الانتهاءُ من الواجباتِ.

تراكُمُ القُمامةِ في الشوارعِ

- ◯ وضْعُ صناديقَ للقُمامةِ في الشارعِ.
- ◯ غلْقُ المصابيحِ الكهربائيةِ.
- ◯ فرْضُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامةَ في الشارعِ.
- ◯ وضْعُ لافتاتٍ تُشجِّعُ على النظافةِ.

• يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة المَطويَّة.

نشاط د اقرأ المَطويَّةَ التالية، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ...

- أَدَاةُ اكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ؟
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ، وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا؟
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ؟

مَاذَا لَوْ ...

- تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالْكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ؟
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ؟
- أُغْلِقَتِ الْمَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا:

- الْعَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

١ ......العُنــوانُ......
٢ ......معلومـــاتٌ......
٣ أسلوبُ تخيُّلٍ وإقناعٍ
٤ ......نصيحةٌ......

تحليلُ المَطويَّةِ

عناصرُ كتابةِ المَطويَّةِ	العناصرُ الموجودةُ بالنموذجِ
العُنوانُ الجذَّابُ	القراءةُ حياةٌ
المعلوماتُ	• أداةُ اكتسابِ المعرفةِ والمهاراتِ. • تُحسِّنُ من طريقةِ التفكيرِ، وتُصحِّحُ وِجْهاتِ النَّظرِ غيْرَ السَّليمةِ أحيانًا. • تُحسِّنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكَرِ.
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ	• توقَّفَ الأطفالُ والشبابُ والكِبارُ عن القراءةِ. • أصبحَ النَّاسُ جُهَلاءَ. • أُغلِقَت المكاتبُ وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ. • هل تخيَّلْت شكلَ العالَمِ وما سيحدُثُ فيه؟
النصائحُ	• العودةُ للقراءةِ وتخصيصُ وقتٍ مُحدَّدٍ للقراءةِ ومكانٍ هادئٍ للاستمتاعِ بما نقرأُ؛ فإنَّ المُجتمَعَ القارئَ سيكونُ مُجتمَعًا راقيًا، تنتشِرُ فيه مكارمُ الأخلاقِ، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ.

• يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

الموضوعُ الأولُ

الاختبارُ الأولُ

أولًا (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الماءُ مِن أعظمِ النِّعَمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُلائِمًا للحياةِ عليه، ويُشكِّلُ الماءُ مساحةً كبيرةً تُقدَّرُ بنسبةِ ٧١٪ من مساحةِ كوكبِ الأرضِ، ولا تقتصِرُ فائدتُه على استخدامِه للشربِ وريِّ المزروعاتِ والتنظيفِ فقط، بل يُستخدَمُ في الصناعةِ أيضًا، كما يُلطِّفُ درجاتِ الحرارةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

١ ارتديتُ ملبسًا مُلائِمًا لحرارةِ الجوِّ. (مُمكِنًا - مانعًا - مُناسِبًا - مُقنِعًا)

٢ يُلطِّفُ مُكيِّفُ الهواءِ درجةَ الحرارةِ. (يُنقِّي - ينشُرُ - يعكِسُ - يُخفِّفُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ النسبةُ الأكبرُ مِن حجمِ كوكبِ الأرضِ تتكوَّنُ مِن اليابسةِ. (   )

٢ الماءُ مِن أهمِّ العواملِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُناسِبًا. (   )

(جـ) أجِبْ:

• في رأيِك لماذا خلَقَ اللهُ ٧١٪ مِن كوكبِنا من الماءِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

بَنِي وَطَنِـي الْمُفَـدَّى إنَّ مِصْرًا ... تُذَكِّرُنَا بِمَجْـــدِ الْأَوَّلِيـــــنَ

وَقَـدْ رَفَعُـوا كِرَامًـا عِـــزَّ مِصْـــرٍ ... مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُعْتَدِيـــنَ

فَكُونُوا مِثْلَمَا كَانُـــوا وَصُونُـــوا ... حِمَاهَا قِبْلَـــةً لِلْآمِنِيـــــنَ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ شكرتُ أهلَ صديقِي الكرامَ على الضيافةِ. أصحابَ (السَّبْقِ - الوفاءِ - الكرمِ - الهممِ)

٢ نعتزُّ بمجدِ أجدادِنا الأوَّلينَ. (المُهمِّينَ - القدماءِ - الأوائلِ - المُؤثِّرينَ)

٣ «بَنَى المصريُّونَ مَجْدَ مِصرَ». جمع (مَجْد): (مَجْدَانِ - أَمْجَادَ - مُجْدٍ - ماجِدَ)

(ب) أجِبْ:

١ هاتِ مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (المُختَفِينَ). (..............................)

٢ «مِصرُ تُذَكِّرُنَا» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

ثالثًا (الظواهرُ اللُّغويَّةُ):

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) «وصَلَتِ الحافلةُ في موعدِها». علامةُ رفعِ الفاعلِ هي: (الضمَّةُ - الألفُ - الواوُ)

٢) الإشارةُ .... (حمراءَ - حمراءُ - حمراءٍ)

٣) «المكتبانِ مُرتَّبانِ». كلمة (مُرتَّبانِ): (مبتدأٌ - فاعلٌ مثنًّى - خبرٌ مثنًّى)

٤) ما أجمَلَ نورَ القمرِ ▢ (! - ، - ؟ - :)

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) الأصدقاءُ.................. (خبرٌ جمعُ تكسيرٍ)

٢) .... ماهرونَ. (مبتدأٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣) فازَتِ اللاعبةُ المُجتهِدةُ. .... (حوِّلِ الفاعلَ إلى جمعٍ)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المَطوِيَّةَ التاليةَ التي تُشجِّعُ الأطفالَ على (زراعةِ النباتاتِ) مراعيًا عناصرَ المَطوِيَّةِ (العُنوانَ - المعلوماتِ - أساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ - النصائحَ):

نبتةٌ صغيرةٌ
تُنقِذُ كوكبَنا

هل تعلَمُ أنَّ...

- النباتَ يَمتصُّ ثانيَ أكسيدِ الكربونِ، ويُنتِجُ الأكسجينَ اللازمَ لحياةِ جميعِ الكائناتِ الحيَّةِ؟
- خشبَ الأشجارِ يُستخدَمُ في صنعِ الأثاثِ، وبناءِ المنازلِ، وصُنْعِ السفنِ؟

ماذا لو...

....
....
....
....
....

يجِبُ علينا:

....
....
....
....
....

خامسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

مِصْرُ هِبةُ النيلِ.

....

الموضوعُ الأول
الاختبارُ الثاني

أولًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«انكسَرَ أنبوبُ المياهِ في عمارتِنا؛ فتسبَّبَ في انقطاعِ الماءِ، واستغرَقَ إصلاحُه يومَيْنِ، قالَتْ أمِّي: (اختزِنْتُ بعضَ الماءِ، وسنُرشِّدُ استهلاكَه؛ ليَكفِيَنا)، أحضرتْ أمِّي بخَّاخًا صغيرًا لتغسِلَ الفاكهةَ برذاذِ الماءِ، وسَكَبَ أبي الماءَ في إناءٍ صغيرٍ؛ ليتوضَّأَ، واستَخدَمْتُ ماءَ الوضوءِ في ريِّ نباتِ الزينةِ، ولمَّا رجَعَ الماءُ فرِحْنا جميعًا، قال أبي: (الماءُ نعمةٌ، فَلْنُحافِظْ عليه؛ فهو أهونُ موجودٍ وأعزُّ مفقودٍ)».

(أ) اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطٌّ:

① استغرَقَ إصلاحُ أنبوبِ المياهِ يومينِ. (احتاجَ – تأخَّرَ – أخَذَ – أضاعَ)

② سكَبَ أبي الماءَ في إناءٍ صغيرٍ. (ملأَ – استعمَلَ – أفرَغَ – شرِبَ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① انقطعتِ المياهُ عن العمارةِ؛ بسببِ تلوُّثِ الماءِ. (   )

② ترشيدُ الاستهلاكِ يحتاجُ إلى وعيٍ وفِكْرٍ ذكيةٍ. (   )

(جـ) أجِبْ:

• لماذا أعادَ الولدُ استخدامَ ماءِ الوضوءِ؟ ....

ثانيًا (النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

يَا أَغْلَى أَنْهَارِ الدُّنْيَا — مِنْكَ السُّقْيَا سِرُّ الْمَحْيَا

سَأُرَشِّدُ مِنْكَ اسْتِخْدَامَا — مَنْ يُسْرِفْ يَحْمِلْ آثَامَا

لَا يَرْضَى رَبِّي عَنْ هَدَرِ — وَالْقَطْرُ حَيَاةٌ لِلْبَشَرِ

(أ) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ معنَى ما تحتَه خطٌّ:

① استهلاكُ المواردِ بحرصٍ يحمي الأرضَ. ....

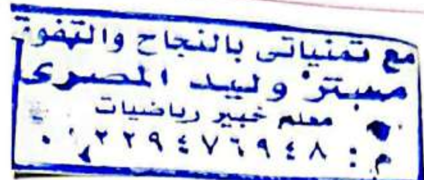
② يجبُ ألَّا نُهدِرَ في استخدامِ الماءِ. ....

(ب) أجِبْ:

① هاتِ من الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (لِلْقَمَرِ). (..........................)

② «لا يَرضَى ربِّي عن هَدَرِ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

③ «مِنكَ السُّقْيا سِرُّ المحيا». جمعُ (سِرّ): (أسرات – سُرُر – أسرار – مَسْرورونَ)



ثالثًا (الظواهرُ اللُّغويَّةُ):

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ «أصلَحَ السَّبَّاكونَ الأنبوبَ». كلمةُ (السَّبَّاكونَ): (مبتدأٌ - فاعلٌ - خبرٌ)

٢ «فازَ المُتسابقانِ». علامةُ رفعِ الفاعلِ هي: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

٣ «الشارعُ واسعٌ». كلمةُ (واسع): (مبتدأٌ - فاعلٌ - خبرٌ)

٤ قالَ المعلِّمُ ▢ مَن أنهَى مَشروعَ العلومِ ▢ (! - ، - ؟ - :)

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ المُوظَّفاتُ .... (خبرٌ مُناسِبٌ)

٢ أثمَرَتْ .... المانجو. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)

٣ يحصُدُ الفلاحُ الثمارَ. .... (حوِّلِ الفاعلَ إلى الجمعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

رابعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مَطوِيَّةً عن (تلوُّثِ الهواءِ) مراعيًا عناصرَ المَطوِيَّةِ: (العُنوانَ - المعلوماتِ - أساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ - النصائحَ).

يجِبُ علينا:	ماذا لو...؟	هل تعلَمُ أنَّ...؟	
....	....	....	
....	....	....	
....	....	....	
....	....	....	
....	....	....	

خامسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الماءُ نِعمةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها.

....



تراكُمُ المُخلَّفاتِ خطرٌ يُهدِّدُ بيئتَنا، وفي هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (إعادةِ التدويرِ)، ويتوصَّلُ إلى أنَّ الهدفَ مِنه المحافظةُ على مواردِ كوكبِ الأرضِ مِن خلالِ إعادةِ استخدامِها، مثلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، كما يعرِضُ الموضوعُ دليلًا لأهمِّ الرموزِ على المنتجاتِ البلاستيكيةِ، والتي تُوضِّحُ كيفيةَ التعاملِ معَها.

النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ، رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ! هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ.

- ما نوع النفايات التي تحملها الشاحنات؟
- ما الدليل على كثرة النفايات كما جاء في الفقرة؟



دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالسُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَالْحَاسِبِ الْآلِيِّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ.

- ما تأثير النفايات على البيئة؟
- كيف أثَّر التقدم التكنولوجي على زيادة النفايات؟





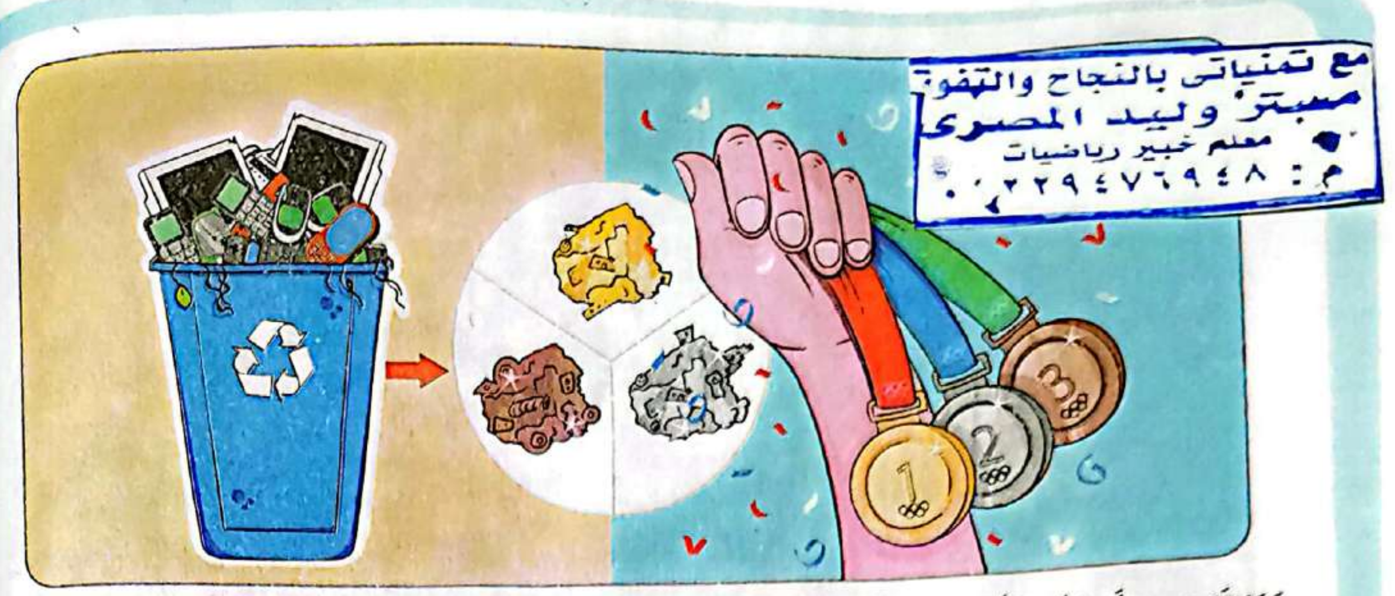
فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِ الْمُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ. رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِيَ مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟

• ما سبب ظهور النفايات الإلكترونية؟
• كم كان حجم النفايات الإلكترونية كما ورد في الفقرة؟



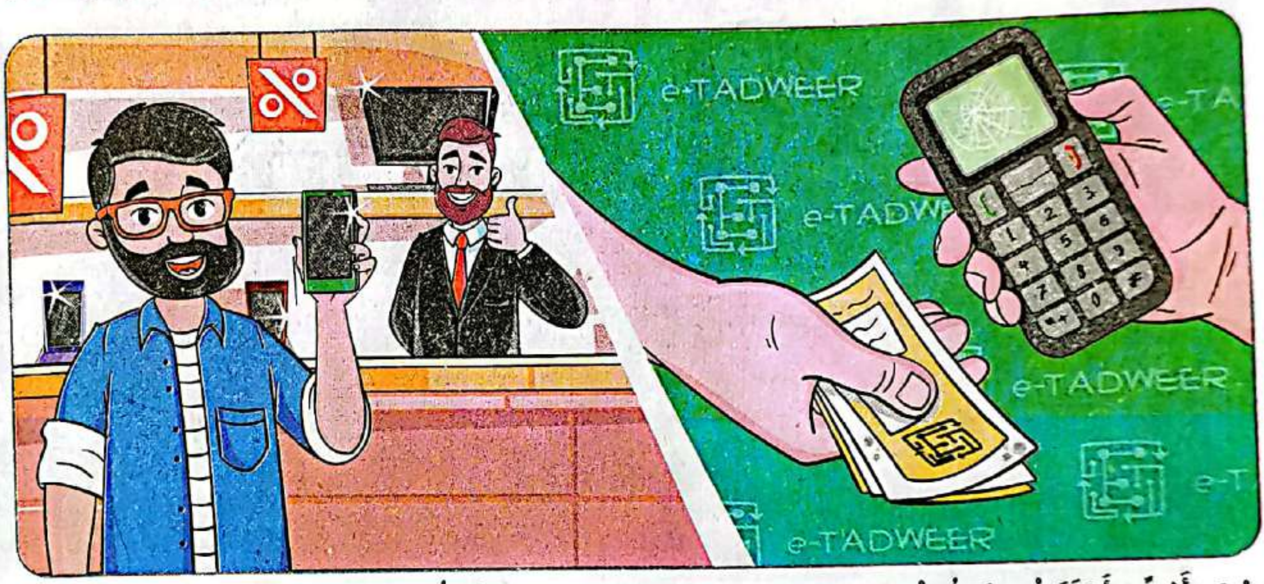
لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ: الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا، وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولِمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١ م.

• ما معنى إعادة تدوير النفايات؟
• ما الدولة المنظِّمة لأولمبياد طوكيو؟



وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونْزِيَّةٍ؛ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونْزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

- ما المعادن الموجودة في النفايات الإلكترونية؟
- كيف تخلصت اليابان من نفاياتها الإلكترونية؟



بِمِصْرَ أَيْضًا أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E-Tadweer) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا، يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا - هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟



- كيف يمكنك التخلص من نفاياتك الإلكترونية؟
- ما المحاور التي تعمل عليها مبادرة (E-tadweer)؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النُّفَايَات	الْمُخَلَّفَات	الشَّاحِنَات	سَيَّارَات النَّقْلِ الْكَبِيرَة	الْحُمُولَة	السَّعَة
مَتْنِهَا	ظَهْرِهَا	تُدْرِكُهَا	تَفْهَمُهَا	يُعَانِي	يُقَاسِي
السُّيُول	الْأَمْطَارالْكَثِيرَة	نُدْرَة	قِلَّة	أَنْحَاء	جِهَات
إِعَادَة تَدْوِير	إِعَادَة اسْتِخْدَام	اسْتِخْلَاص	اسْتِخْرَاج	الثَّمِينَة	الْغَالِيَة
قَسَائِم	إِيصَالَات	مَوَارِدِنَا	مَصَادِرِنَا	الْمُتَاحَة	الْمُتَوَافِرَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

طَوِيلًا	قَصِيرًا	الضَّخْمَة	الضَّئِيلَة	تُوَاصِل	تَتَوَقَّف
تُدْرِكُهَا	تَجْهَلُهَا	تَضُرّ	تَنْفَع	السَّيِّئَة	الْحَسَنَة
ارْتِفَاع	انْخِفَاض	نُدْرَة	وَفْرَة	الْحَدِيث	الْقَدِيم
الثَّمِينَة	الرَّخِيصَة	مُفِيدَة	مُضِرَّة	التَّلَوُّث	النَّقَاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

صَفّ	صُفُوف	الطَّرِيق	الطُّرُق	شَاحِنَة	شَاحِنَات
طُنّ	أَطْنَان	الصُّورَة	الصُّوَر	أَمْر	أُمُور
الْهَاتِف	الْهَوَاتِف	اللَّجْنَة	اللِّجَان	أَلْف	آلَاف

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

النُّفَايَات	النُّفَايَة	الْأَجْهِزَة	الْجِهَاز	آثَار	أَثَر
السُّيُول	السَّيْل	أَنْحَاء	نَاحِيَة	الْأُمَم	الْأُمَّة
الْمَعَادِن	الْمَعْدِن	الْمُوَاطِنِين	الْمُوَاطِن	جَوَائِز	جَائِزَة
مَلَايِين	مِلْيُون	الْمِيدَانِيَّات	الْمِيدَانِيَّة	قَسَائِم	قَسِيمَة



أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «النُّفاياتُ الإلكترونيةُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَينَ القوسَيْنِ:

① زَادتِ النُّفاياتُ الإلكترونيَّةُ نتيجةَ التقدُّمِ (الرياضيِّ - التكنولوجيِّ - البيئيِّ).

② من أمثِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (الوَرَقُ - الجِلدُ - الهاتفُ المَحمولُ).

③ لِلاستِفادةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ لجأَ العالَمُ إلى (إعادةِ تَدويرِها - حَرقِها - دَفنِها).

④ مِنَ المعادنِ الثَّمينةِ المَوجودةِ في النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (البلاسْتِيكُ - الخشبُ - الفِضَّةُ).

⑤ استخدَمتِ اليابانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ في صِناعةِ (المِيدَالْياتِ - الشَّاحِناتِ - العُمْلاتِ).

⑥ (E-Tadweer) مُبادَرةٌ (مِصريَّةٌ - يَابَانِيَّةٌ - أُولِمْبِيَّةٌ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطَأ فِي كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ صحِّحْهُ كالمثالِ:

① بَلغَ حجمُ الأجهزَةِ الإلكترُونيَّةِ ٥٢ مِلْيونَ طُنٍّ. ......النُّفايَات

② تتركُ النُّفاياتُ آثارَها الإيجابيَّةَ على حياتِنَا. ....

③ يعلَمُ الناسُ الطريقةَ الصحيحةَ للتخلُّصِ من الأجهزةِ القديمةِ. ....

④ طالبتِ اللجنةُ الأولِمْبيَّةُ اليابانيةُ المُواطِنينَ بِالتبرُّعِ بالذهبِ. ....

⑤ أطلَقتْ وَزارةُ النقلِ مُبادَرةَ (E-Tadweer). ....

⑥ أدتْ مُبادَرةُ (E-Tadweer) إلى زيادةِ التلوُّثِ البيئيِّ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

① إعادةُ استخدامِ النفاياتِ لإنتاجِ مُنتَجاتٍ أُخرى جديدةٍ.	النُّفاياتُ الإلكترونيةُ
② اسمُ مُبادَرةِ وَزارةِ البيئةِ للتخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.	إعادةُ التدويرِ
③ بَقايا ومُخلَّفاتُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ أو المُعطَّلةِ.	E-Tadweer

• يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ مُستخدِمًا الأرقامَ التي وَردتْ في النَّصِّ:



٢٠٢١



٦ مَلايينِ



٤٠ طُنًّا



٥ آلافِ

١) كُلُّ شاحنةٍ كانَتْ تَحمِلُ .... من الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ.

٢) أُقيمَتْ أولِمْبيادُ طوكيو باليابانِ عامَ ....

٣) جمَعتِ اليابانُ نُفاياتٍ إلكترونيَّةً من بَينِها .... هاتفٍ مَحمولٍ.

٤) صنعتِ اليابانُ .... مِيداليةٍ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

نشاط هـ صِلِ المُنتَجاتِ التي يُمكِنُ صُنعُها مِن مُكوِّناتِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:





نشاط و ابحثْ حَولَك عَن نُفاياتٍ إلكترونيَّةٍ؛ لِتحصُلَ علَى قَسيمةِ تَخفيضٍ لِشراءِ تِلفازٍ جديدٍ:

e-TADWEER

١) آلةٌ حاسِبَةٌ

٢) ....

٣) ....

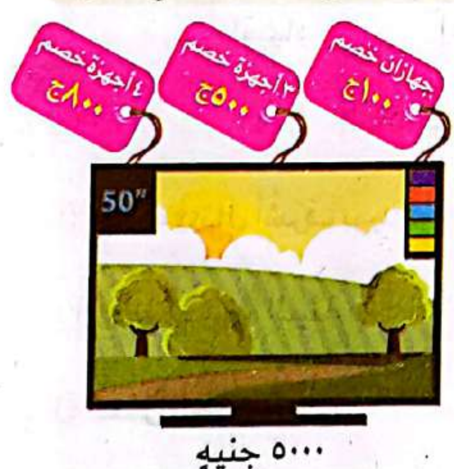
٤) ....

• عددُ قطعِ الأجهزةِ: ....

• قِيمةُ الخصمِ: ....

• السعرُ بعدَ الخصمِ: .... ــ ....

= .... جنيهٍ.



٥٠٠٠ جنيهٍ

• نشاط (د): يختار التلميذ الرقم المناسب لكُلِّ جملة حسب فَهمه للسياق.
• نشاط (هـ): يؤكد التلميذ فَهمه لقيمة مُكوِّنات النفايات الإلكترونية والمنتجات التي يمكن صنعها منها.
• نشاط (و): يُظهِر التلميذ فَهمه لآلية عمل المبادرات التي تُشجِّع على إعادة التدوير.

نشاط ز جَمِّعْ مَعلوماتٍ عَن مَشروعِ (E-Tadweer)، وشارِكْها مَع أصدقائِكَ:

e-TADWEER

مُبادَرةٌ أطلَقَتْها وَزارةُ: ....

تَهتمُّ بالتخلُّصِ الآمنِ مِن: ....

تُشجِّعُ المُواطِنينَ عن طريقِ: ....

للمُشاركةِ نُحمِّلُ: ....

نشاط ح هيَّا نُساعِدِ البيئةَ بحلولٍ إيجابيَّةٍ لمشكلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

١) عندَ الإعلانِ عن جهازٍ إلكترونيٍّ جديدٍ:
- ☐ أشْتَريهِ على الفورِ.
- ☐ أشْتري ما يلزَمُني فقط من الأجهزةِ.

٢) عندَ شراءِ جهازٍ إلكترونيٍّ جديدٍ:
- ☐ أشْترِي الأجهزةَ المُقلَّدةَ رَخيصةَ الثمنِ.
- ☐ أشْترِي الأجهزةَ الأصْلِيةَ طويلةَ العُمرِ.

٣) إذا تعطَّلَ جهازُكَ الإلكترونيُّ:
- ☐ أُحاوِلُ إصلاحَهُ وإعادةَ استخدامِه.
- ☐ أتخلَّصُ منه وأشْترِي جهازًا جديدًا.

٤) إذا تَلِفَ جهازُك الإلكترونيُّ:
- ☐ أُعيدُ تدويرَه بطريقةٍ آمنةٍ معَ تطبيقِ (E-Tadweer).
- ☐ أُلقِيه في سلَّةِ المُهمَلاتِ.

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ سمِعتَها بالقصَّةِ:

أولمْبيادِ — إعادةُ تدويرِ — مُبادَرةً — الاستغلالِ

١) .... النُّفاياتِ تُحافِظُ على البيئةِ.

٢) فازَت فِريال أشْرَف بميداليةٍ ذهبيةٍ في .... طُوكيُو.

٣) أطلَقَت وَزارةُ البيئةِ .... لزرعِ الأشجارِ.

٤) تعمَلُ الحكومةُ على .... الأمثلِ للمواردِ المتاحةِ.

٣ ١ ٢

- نشاط (ز): يجمع التلميذ بعض المعلومات عن مبادرة (E-Tadweer)، ويعرضها بطريقة شيِّقة.
- نشاط (ح): يستخدم التلميذ مهارة التفكير في اختيار الحلول الإيجابية التي تساعد على حل مشكلة النفايات الإلكترونية.
- نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفرداتٍ جديدة سمعها بالنَّص، ويُؤكِّد فَهمه لمعناها؛ من خلال توظيفها في سياقات مختلفة.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «حُلْمٌ ليسَ مستحيلًا»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ الأشياءِ القديمةِ التي أُعِيدَ استخدامُها في هذه الصورة، ثم أجِبْ:



① ....

② ....

③ ....

• اخترْ واحدًا مِن هذه الأشياءِ، وفكِّرْ في طريقةٍ أخرى لإعادةِ استخدامِه: ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم تأكَّدْ مِن المُعْجَمِ كالمثالِ:

الاستخدامِ   يحتفِظُ بـ   رغبةٍ وعزيمةٍ   أهتمُّ   استخدامَ   غيرُ مسبوقةٍ   تفعَلُ

① إعادةُ التدويرِ تُحوِّلُ المُخلَّفاتِ إلى مُنتَجاتٍ مفيدةٍ. ......الاستخدامِ

② الفوزُ بالبطولةِ يحتاجُ إلى إرادةٍ قويَّةٍ. ....

③ لديَّ فكرةٌ مُبتَكَرةٌ لجهازٍ يقرَأُ حركاتِ الشفاهِ. ....

④ أواجهُ الصعابَ بعزمٍ، ولا أكترِثُ. ....

⑤ الريُّ بالتنقيطِ يُوفِّرُ استهلاكَ المياهِ. ......استخدامَ

⑥ يختزِنُ الجَمَلُ الماءَ بجسمِه مدَّةً طويلةً. ....

⑦ تصنَعُ أُمِّي حلوى لذيذةً. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المعجم.

حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ شَعَرَتْ (جُودُ) بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيِّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ (جُودُ) غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ (جُودُ) مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً الْقُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا قَائِلَةً: «مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ (جُودُ)؛ فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الْأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.

- ماذا درست جود في مادة العلوم؟
- بم تحلم جود؟ في رأيك هل يمكنها تحقيق حلمها؟



لَمْ تَكْتَرِثْ (جُودُ)، بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ، وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: «لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

- ما تأثير ضحكات أفراد الأسرة على جود؟
- ماذا فعلت جود ببرطمان الصلصة وعلبة اللبن؟



تَوَجَّهَتْ (جُودُ) إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ (جُودُ) قَائِلَةً: «أَنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي».. وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ؛ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ اللُّعَبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.

• ماذا فعلت جود لتجعل غرفة عمر منظمة؟ • كيف ابتكرت جود لعبة جديدة؟



لَمْ تَكْتَفِ (جُودُ) بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ (جُودُ)، وَقَالَتْ: «أَنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، قَائِلًا: «أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

• ما شعور الأب تجاه ابنته؟ ولماذا؟ • في رأيك هل نجحت جود في تحقيق أولى خطوات حلمها؟

مفرداتُ القصةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّدْوِير📖	الِاسْتِخْدَام / الِاسْتِعْمَال	تَطْبِيق	تَنْفِيذ	حَيِّهَا	مِنْطَقَتهَا السَّكَنِيَّة
تَصْنَع 📖	تَفْعَل	تَخْتَزِنهَا 📖	تَحْتَفِظ بِهَا	إِنْقَاذ	حِمَايَة
تَكْتَرِث 📖	تَهْتَم	تَهُمّ	تَنْوِي	إِلْقَاء	رَمْي
تَوَجَّهَت	ذَهَبَت	تُرَاقِبه	تُلَاحِظه	تَصْنِيف	تَقْسِيم وَتَرْتِيب
الصَّالِحَة	الْقَابِلَة لِلاسْتِعْمَالِ	مُبْتَكَرَة 📖	جَدِيدَة وغير مَسْبُوقَةٍ	اسْتِهْلَاك 📖	اسْتِخْدَام
الْجِهَتَيْنِ	النَّاحِيَتَيْنِ	إِرَادَة 📖	رَغْبَة وَعَزِيمَة	الْمُسْتَحِيل	غَيْر الْمُمْكِنِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حُلْم	حَقِيقَة / وَاقِع	ظَنًّا	يَقِينًا	تَكْتَرِث	تُهْمِل
بِدَاخِلِهِ	بِخَارِجِهِ	الْمَكْسُورَة	السَّلِيمَة	الْقَدِيمَة	الْجَدِيدَة
الصَّالِحَة	التَّالِفَة	مُنَظَّمَة	مُبَعْثَرَة	مُبْتَكَرَة	مُقَلَّدَة
أَمَل	يَأْس	يَبْدَأ	يَنْتَهِي	الْمُسْتَحِيل	الْمُمْكِن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حُلْم	أَحْلَام	فَتْرَة	فَتَرَات	مَادَّة	مَوَادّ
الْمَفْهُوم	الْمَفَاهِيم	حَيّ	أَحْيَاء	أُسْرَة	أُسَر
الْمَطْبَخ	الْمَطَابِخ	بَرْطَمَان	بَرْطَمَانَات	عُلْبَة	عُلَب
رَضِيع	رُضَّع	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	أَمَل	آمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الْأَوْرَاق	الْوَرَقَة	أَفْرَاد	فَرْد	الْأَشْيَاء	الشَّيْء
اللُّعَب	اللُّعْبَة	بَقَايَا	بَقِيَّة	أَجْيَال	جِيل

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أرادَتْ جودُ تطبيقَ مفهومِ (تنميةِ الابتكارِ - إعادةِ الاستخدامِ - تنقيةِ الهواءِ).

(٢) أطلَقَت جودُ على نفسِها لقبَ (مُنقِذةِ العالَمِ - خبيرةِ التدويرِ - صديقةِ البيئةِ).

(٣) بدأت جودُ بتطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ في (مدرستِها - حيِّها - بيتِها).

(٤) ابتكَرَت جودُ لأخيها لُعبةً جديدةً مِن (بقايا اللُّعَبِ - عُلبةِ اللبنِ - البرطماناتِ).

(٥) تنصَحُ جودُ بالطباعةِ على وجهَيِ الورقةِ لتقليلِ استهلاكِ (الكهرباءِ - الورقِ - الأحبارِ).

(٦) الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدأُ بـ (الفكرةِ - المالِ - التقليدِ).

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

(١) اشتَرَت جودُ قُبَّعةً مِن الورقِ القديمِ. • صنَعَت

(٢) درَسَت جودُ إعادةَ التدويرِ في مادةِ الرسمِ. • ....

(٣) حُلْمُ جودَ الكبيرُ كانَ تغييرَ بيتِها بأكملِه. • ....

(٤) صنَعَت جودُ مِن برطمانِ الصلصةِ لُعْبةً مُبتكَرةً. • ....

(٥) إعادةُ التدويرِ تُساعِدُ الإنسانَ على التقليدِ. • ....

(٦) اقترَحَت جودُ على والدِها إعادةَ تدويرِ الأوراقِ. • ....

نشاط د رتِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ وُرودِها بالقصةِ، ثُم اكتُبْ مُلخَّصًا لأحداثِها كالمثالِ:









١

(١) أعادَت تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنَعَت مِنه قُبَّعةً.

(٢) أعادَت استخدامَ ....

(٣) ابتكَرَت ....

(٤) قلَّلَت استهلاكَ ....

• نشاط (٢ب ← ٢د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

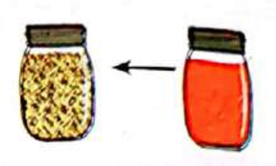
نشاط هـ اقرأْ تعريفَ كُلِّ مفهومٍ، ولاحِظْ ما فعَلَته جودُ في القصةِ:

إعادةُ الاستخدام



استخدامُ الأشياءِ المُستعمَلةِ في أغراضٍ مفيدةٍ.

مثلَ:



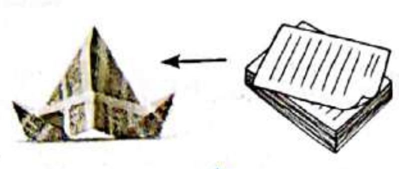
حِفْظِ التوابلِ في برطمانِ الصلصةِ الفارغِ.

إعادةُ التدويرِ



صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلَّفاتِ والأشياءِ القديمةِ.

مثلَ:



صناعةِ قُبَّعةٍ من الأوراقِ القديمةِ.

ترشيدُ الاستهلاكِ

استخدامُ المواردِ بطريقةٍ جيِّدةٍ تمنَعُ هَدْرَها.

مثلَ:



الطباعةِ على الورقِ من الجهتَيْنِ.

نشاط و ارسُمْ دائرةً حولَ الرمزِ المُناسِبِ لكُلِّ تصرُّفٍ من التصرُّفاتِ الآتيةِ:

	إعادةُ الاستخدامِ	إعادةُ التدويرِ	ترشيدُ الاستهلاكِ
① صناعةُ الميدالياتِ الأولمبيةِ مِن النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.			
② الرَّيُّ بالتنقيطِ.			
③ استخدامُ عُلبةِ الفولِ الفارغةِ لحِفْظِ الأقلامِ.			
④ إغلاقُ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ المنزلِ.			
⑤ تحويلُ بقايا الطعامِ إلى سَمادٍ للحديقةِ.			
⑥ زراعةُ الأزهارِ في عُلَبِ اللبنِ الفارغةِ.			
⑦ شِراءُ الطعامِ على قَدْرِ احتياجِك.			

نشاط ز ارسُمْ ☺ أمامَ ما يُساعِدُك على تحقيقِ حُلْمِك:

- ◯ المُثابَرةُ والعملُ الجادُّ.
- ◯ التأثُّرُ بالآراءِ السلبيَّةِ.
- ◯ تحديدُ الأهدافِ والتخطيطُ لتحقيقِها.
- ◯ تقليدُ الآخَرينَ.
- ◯ الإرادةُ القويَّةُ.
- ◯ الإيمانُ بحُلْمِك والسَّعْيُ لتحقيقِه.

•نشاط (٢هـ ← ٢ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطةُ المفرداتِ

نشاط ح اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ يجمَعُ النملُ الطعامَ، ويختزِنُه تحتَ الأرضِ. (يحمِلُهُ – يحتفِظُ به – يأكُلُهُ)

٢ تأكَّدْ من صحَّةِ الأخبارِ، فمنها شائعاتٌ فلا تكترِثْ. (تُتابِعْ – تتحقَّقْ – تهتَمَّ)

٣ بالإرادةِ القويَّةِ؛ نصنَعُ المستحيلَ. (بالعزيمةِ – بالعلاقاتِ – بالشجاعةِ)

٤ يجِبُ ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ. (إمدادِ – توليدِ – استخدامِ)

٥ فكَّرْتُ في حلٍّ مُبتكَرٍ لمشكلةِ التلوُّثِ. (غيرِ مسبوقٍ – نادرٍ – حقيقيٍّ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تدويرَ – استهلاكَ – أحلُمُ – مُبتكَرةٍ):



«لو تكلَّمَتِ الأرضُ، لقالَتْ بحُزْنٍ: تخلَّصوا مِن نُفاياتِكم بعيدًا عن بحاري وأنهاري. أيُّها الإنسانُ، .... أنْ تُصبِحَ صديقي تحميني وتُنقِذُني، وتُقلِّلُ .... مواردي؛ حتى لا تنفَدَ. فكِّرْ في طُرُقٍ .... تُعيدُ بها .... مُخلَّفاتِك؛ كي تتمتَّعَ ببيئةٍ نظيفةٍ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ يسكُنُ حسامٌ في دَوْرٍ مُرتفِعٍ.	طَابَق
٢ دَوْرُ المُعلِّمِ تربيةُ أبنائِنا وتعليمُهُم.	مُهِمَّة / وَظِيفَة

نشاط ك أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ صنَعَتْ حصَّالةً من .... الحذاءِ الجديدِ. (مفردُ: عُلَب)

٢ تُصنَعُ .... الكتابةِ من الشجرِ. (جمعُ: ورقة)

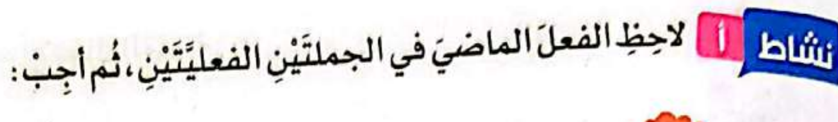
٣ أصبحَتِ المكتبةُ .... بعدَ إعادةِ الكتبِ لأماكنِها. (مضادُّ: مُبعثَرة)

٤ من الخطأ أن تسمَعَ نداءَ والدَيكَ ولا .... (مرادِفُ: تهتم)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (تذكيرُ الفعلِ الماضي وتأنيثُه معَ الفاعلِ)



نشاط أ لاحِظِ الفعلَ الماضيَ في الجملتَيْنِ الفعليَّتَيْنِ، ثُم أجِبْ:





ابتكَرَ وائلُ لُعْبةً جديدةً.



ابتكَرَتْ سميرةُ لُعْبةً جديدةً.

• إذا كان الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا نزيدُ حرفَ .... على آخِرِ الفعلِ الماضي.

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

• الجملةَ الفعليةَ التي تبدَأُ بفعلٍ ماضٍ:
- إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا، تدخُلُ تاءٌ ساكنةٌ على آخِرِ الفعلِ الماضي تُسمَّى (تاءَ التأنيثِ).
- إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُذكَّرًا كانَ الفعلُ الماضي خاليًا من (تاءِ التأنيثِ).

نشاط ب أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ لفاعلِه كالمثالِ:

① ...شرِبَ... الطفلُ الحليبَ.
② ...طارَتْ... طائرةٌ في السماءِ.
③ ....الدجاجةُ في القفصِ.
④ ....المصباحُ الغرفةَ.
⑤ ....أختي معَ صديقتِها في الحديقةِ.
⑥ ....أخي بالجائزةِ الأولى.
⑦ ....اللاعبُ هدفًا جميلًا.
⑧ ....الكرةُ المرمى.

نشاط ج ضَعْ كلمةَ (جود) بدلًا مِن كلمةِ (عمر)، وأعِدْ كتابةَ كُلِّ جملةٍ:

① صنَّفَ عمرُ اللُّعَبَ.
• ....

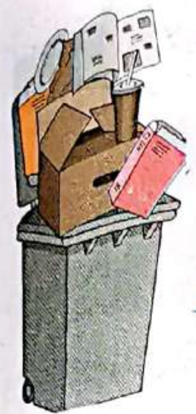
② تبرَّعَ عمرُ باللُّعَبِ القديمةِ.
• ....

③ شارَكَ عمرُ في المحافظةِ على البيئةِ.
• ....

• نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل الماضي للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
• نشاط (٣ب، ٣ج): يستخدم التلميذ الفعل الماضي مع الفاعل المذكر والفاعل المؤنث.

تذكيرُ الفعلِ المضارعِ وتأنيثُه معَ الفاعلِ

نشاط د اقرأ القصةَ، ثُم صنِّفِ الأفعالَ المُلوَّنةَ:



«تُلاحِظُ إيمانُ امتلاءَ سلَّةِ المُهمَلاتِ يوميًّا بالمُخلَّفاتِ، فاقترحَتْ تكوينَ فريقٍ لإعادةِ استخدامِها في أغراضٍ مفيدةٍ، رحَّبَ الأصدقاءُ، وقسَّموا الأدوارَ بينَهم: تُصنِّفُ سندسُ المُخلَّفاتِ، ويكتُبُ أحمدُ الفِكَرَ، وتجمَعُ عَزَّةُ الأدواتِ، ويُجهِّزُ علاءٌ مكانَ العملِ، ويُصوِّرُ مصطفى أصدقاءَه لنشرِ الفكرةِ في المدرسةِ».

أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مؤنثٌ	....	....	....
أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مذكرٌ	....	....	....

- بدأتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِ .... عندما كانَ الفاعلُ مذكرًا.
- بدأتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِ .... عندما كانَ الفاعلُ مؤنثًا.

مما سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ التي تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:
  - إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، فإنَّ الفعلَ المضارعَ يبدأُ بحرفِ التاءِ.

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ التاليةِ بجملٍ فعليةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:

١) بم تحلُمُ جودُ؟ ....

٢) كيف يُرشِّدُ الأبُ استهلاكَ الورقِ؟ ....

٣) أين تُعلِّقُ الأمُّ الزَّهريَّةَ؟ ....

نشاط و أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ مُناسِبٍ للفعلِ المضارعِ كالمثالِ:

١) 🕮 ينشُرُ ...القمرُ... نورَه. ٢) تجمَعُ ..الفلاحةُ. الثمارَ.

٣) ينبَحُ .... عندَ رؤيةِ شخصٍ غريبٍ. ٤) تكافئُ .... التلاميذَ.

٥) تتناوَلُ .... الدواءَ. ٦) يُوزِّعُ .... المهامَّ على الفريقِ.

- نشاط (٣د): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل المضارع للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
- نشاط (٣هـ، ٣و): يستخدم التلميذ الفعل المضارع مع الفاعل المذكر والفاعل المؤنث.

فعلُ الأمرِ للمذكرِ والمؤنثِ

نشاط ز لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:

- يا عمرُ، ضَع اللُّعَبَ في الصندوقِ.
- يا أمي، ضعي التوابلَ في برطمانِ الصلصةِ.
- يا طارقُ، اكتُبْ لافتةً عن الترشيدِ.
- يا بسنتُ، اكتبي على الحاسوبِ.
- يا أبي، اطبَع الأوراقَ على الوجهينِ.
- يا عبيرُ، اطبعي الأوراقَ المهمةَ فقط.

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ هي أفعال .... (ماضيةٌ - مضارعةٌ - أمرٍ)

(٢) الكلماتُ (ضَعْ - اكتُبْ - اطبَعْ) نُخاطِبُ بها .... (المذكرَ - المؤنثَ)

(٣) الكلماتُ (ضعي - اكتبي - اطبعي) نُخاطِبُ بها .... (المذكرَ - المؤنثَ)

(٤) إذَا كانَ المُخاطَبُ مفردةً مؤنثةً نزيدُ حرفَ ...... على آخرِ فعلِ الأمرِ.

مما سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنثةِ تدخُلُ على آخرِه ياءُ المُخاطَبةِ.
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المذكرِ، جاء الفعلُ خاليًا من ياءِ المُخاطَبةِ.

نشاط ح صحِّحِ الفعلَ في الجملِ الآتيةِ كالمثالِ:

(١) ساعِد أخاكِ يا سميرةُ. ......ساعِدي......

(٢) يا مصريُّ، أتقِني عملَكَ. ....

(٣) يا سندسُ، أيقِظ أختَكِ. ....

(٤) يا أيمنُ رتِّبي غرفتَكَ. ....

(٥) ثقي بنفسِكَ يا حازمُ. ....

(٦) قِف في صفِّ البناتِ. ....

نشاط ط أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

فعلٌ ماضٍ	رسمَتْ	صنَعَ	....	....	....	....
فعلٌ مضارعٌ	......ترسُمُ	....	تخرُجُ	يجلِسُ	....	....
فعلُ أمرٍ	......ارسُمي	....	....	....	علِّقي	اشرَحْ

• نشاط (٣ز): يكتشف التلميذ استخدام فعل الأمر مع المُخاطَب المذكر والمؤنث.
• نشاط (٣ح، ٣ط): يستخدم التلميذ الأفعال مع المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

استخدامُ الأفعالِ مع المذكرِ والمؤنثِ

- الفعلُ الماضي: كَتَبَ – كَتَبَتْ
- الفعلُ المضارعُ: يكتُبُ – تكتُبُ
- فعلُ الأمرِ: اكتُبْ – اكتُبي

نشاط أ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

- فعلٌ مضارعٌ: ① .... الديكُ الحبوبَ. ② .... الدجاجةُ العشبَ.
- فعلٌ ماضٍ: ③ .... البستانيُّ الزهورَ. ④ .... سلمى الزهورَ.
- فعلُ أمرٍ: ⑤ .... نصائحَ أبيكَ، يا محمدُ. ⑥ .... إرشاداتِ الطبيبِ يا آلاءُ.

نشاط ب حوِّلِ الجملَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ كالمثالِ:

① تتعلَّمُ ناديةُ ركوبَ الدراجةِ. — المضارعُ ← الأمرُ • تعلَّمي يا ناديةُ ركوبَ الدراجةِ.

② قرأَتْ بسمةُ في المكتبةِ. — الماضي ← المضارعُ • ....

③ اعزفي يا لُجَينُ على الكمانِ. — الأمــرُ ← الماضي • ....

④ يُصلِحُ أبي الكرسيَّ المكسورَ. — المذكرُ ← المؤنثُ • ....

⑤ زيَّنَتِ الطفلةُ غرفتَها. — المؤنثُ ← المذكرُ • ....

نشاط ج اكتُبْ لافتاتٍ للصورِ الآتيةِ مُستخدِمًا فعلَ الأمرِ:



① .... ② .... ③ ....

• نشاط (٤أ ← ٤ج): يتدرَّب التلميذ على استخدام الفعل (الماضي - المضارع - الأمر) مع المذكر والمؤنث.

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ مِن قصةِ «حُلْمٌ ليسَ مستحيلًا»:

«أنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي.. وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ؛ اللُّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ لِلَّعِبِ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ».

① استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

- كلمةً معناها (غير مسبوقةٍ): .... • كلمةً مضادُها (التالفة): ....
- كلمةً مفردةً وجمعَها: ....، .... • كلمةً جذرُها (كَسَرَ): ....
- كلمةً لها نفسُ نهايةِ (هَدَايَا): .... • أسلوبَ نداءٍ: ....
- فعلًا مضارعًا للمؤنثِ: .... • فعلًا ماضيًا للمذكرِ: .... • ضميرَ متكلمٍ: ....

② أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- الفعلُ في جملةِ «صنَّفَتْ جودُ اللُّعَبَ»: .... • ونوعُه: ....
- حوِّلْ جملةَ «أصلحَتْ جودُ اللُّعْبةَ المكسورةَ» إلى المضارعِ: ....
- حوِّلْ جملةَ «ابتكرَتْ جودُ لُعْبةً جديدةً» إلى الأمرِ: ....
- لماذا فرِحَ عمرُ بما فعلَتْه جودُ؟ ....

نشاط هـ اكتُبْ مضادَّ الكلماتِ الآتيةِ، ثُم أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بالمضادِّ المُناسِبِ:

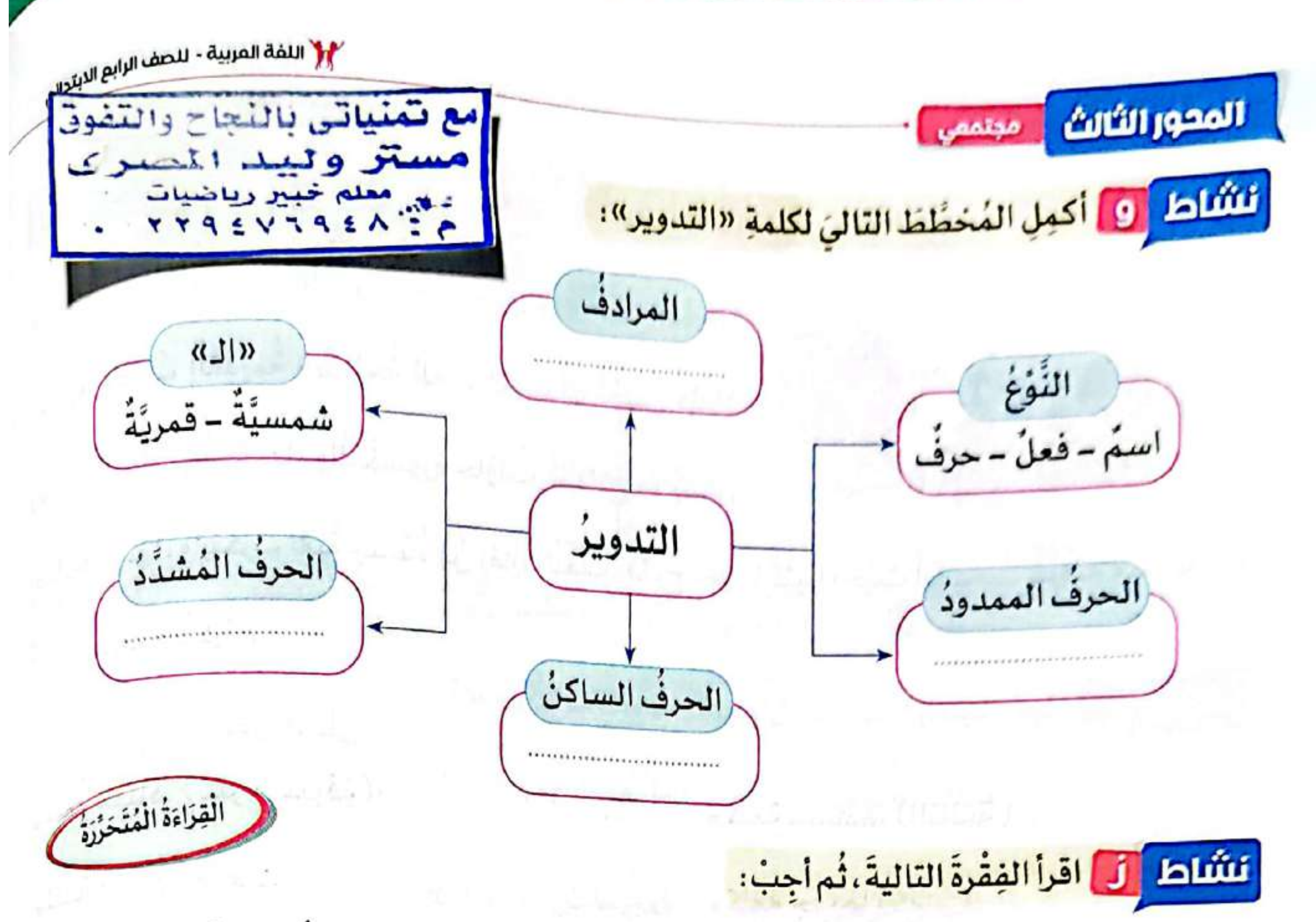
الأمل	قلَّدَ	مستحيلًا	الواقع
×	×	×	×
....	....	....	....

① تحقيقُ .... يحتاجُ إلى العملِ والمُثابَرة.
② .... (ماركوني) المذياعَ.
③ بالإصرارِ يُصبِحُ كُلُّ شيءٍ ....
④ لا تشعُرْ بـ.................... إن أخفقْتَ مرةً.

•نشاط (٤د، ٤هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في القصة من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

المحور الثالث مجتمعي

نشاط و أكمِلِ المُخطَّطَ التاليَ لكلمةِ «التدوير»:



القِراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط ز اقرأ الفِقْرةَ التالية، ثُم أجِبْ:

«تهدُفُ عمليةُ إعادةِ التدويرِ إلى الاستفادةِ من النُّفاياتِ التي يتِمُّ فرزُها، وتحويلُها لموادَّ ومُنتَجاتٍ أخرى جديدةٍ، ومن الموادِّ التي يُمكِنُ إعادةُ تدويرِها: إطاراتُ السيَّاراتِ المطاطيَّةُ، والمعادنُ، مثلَ: الحديدِ، وكذلك الورقُ، والخشبُ، والقماشُ، والبلاستيكُ، والزجاجُ، وحتى المياهُ تُعَدُّ من الموادِّ القابلةِ لإعادةِ التدويرِ. إن فكرةَ إعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ تشتمِلُ على فوائدَ عدةٍ، أهمُّها: تقليلُ التلوثِ البيئيِّ، وما يتبَعُه من تراجُعِ الأمراضِ، والحفاظِ على صحةِ البشرِ، وزيادةِ معدلاتِ الإنتاجِ».

① استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

- كلمةً معناها (نقْص): ....
- كلمةً مضادُّها (أضرار): ....
- كلمةً مفردُها (المرض): ....
- كلمةً تبدأُ بهمزةِ قطعٍ: ....
- كلمةً تنتهي بألفٍ لينةٍ: ....
- اسمًا، وبيِّنْ علامتَه: ....
- فعلًا مضارعًا مؤنثًا: ....
- اسمًا موصولًا: ....
- حرفَ جرٍّ: ....

② ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- إعادةُ تدويرِ المُخلَّفاتِ لها أهميةٌ بيئيةٌ واقتصاديةٌ. ( )
- يُمكِنُ تنقيةُ المياهِ المُستعمَلةِ وإعادةُ استخدامِها. ( )

- نشاط (٤و): يُكمِل التلميذ الشكل التخطيطي مُستعرِضًا تمكُّنه من مختلف المهارات اللُّغوية.
- نشاط (٤ز): يُطبِّق التلميذ ما درس في القصة من فِكَر ومفردات وقواعد على نَصّ القراءة المتحررة.

٥ شارِكْ

نشاط أ استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ لتُكمِلَ رسالةً تدعو فيها صديقَك لإعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ للحفاظِ على الأرضِ:

مُبتكَرةٍ   بلاستيكيةٍ   البيئةِ   النُّفاياتِ   سِلالٍ

٢٠ مارس ٢٠٢٢م

صديقي: ....

أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ

أكتُبُ لكَ هذه الرسالةَ لاقتراحِ مُبادَرةٍ للحفاظِ على .... ، فقد اطَّلعْتُ على العديدِ من المواقعِ التي ساعدتني في تنفيذِ فِكَرٍ .... ، مثلَ: إعادةِ استخدامِ الزجاجاتِ البلاستيكيةِ الكبيرةِ في صُنْعِ .... للقُمامةِ نضعُها في الشوارعِ، وتحويلِ بيوتِنا إلى مصنعٍ صغيرٍ لفرزِ .... إلى ٣ أنواعٍ: ورقيةٍ، ومَعدِنيَّةٍ، و.................. ، فتخيَّلْ معي شكلَ بيئتِنا إنْ قمنا بتقليلِ النُّفاياتِ؛ بالتأكيدِ سيُصبِحُ مُستقبَلُنا أفضلَ.

سلامٌ يا صديقي

صديقُك / صديقتُك: ....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط ج اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ:

إعادةُ التدويرِ تُنقِذُ البشريَّةَ.

....

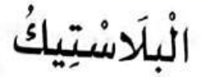
• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن استيعابه للمفاهيم المرتبطة بالحفاظ على البيئة.
• نشاط (٥ب): فِقْرَة الإملاء: ◄ من حقنا أن نعيش في بيئة نظيفة، ولذلك سأبدأ بنفسي في البيت والمدرسة، سأُقلِّل مُخلَّفاتي وأُعيد استخدامها.

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا؛ اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ؛ لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ، أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



• أين توجد رموز إعادة التدوير؟
• فيمَ نستخدم دليل إعادة التدوير؟



الْبِلَاسْتِيك

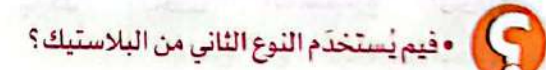


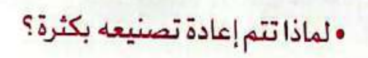
هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

• لماذا يُستخدَم هذا النوع في علب المشروبات؟
• هل يمكن إعادة تعبئتها مرة أخرى؟ ولماذا؟



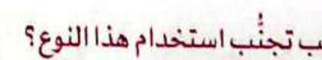
هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



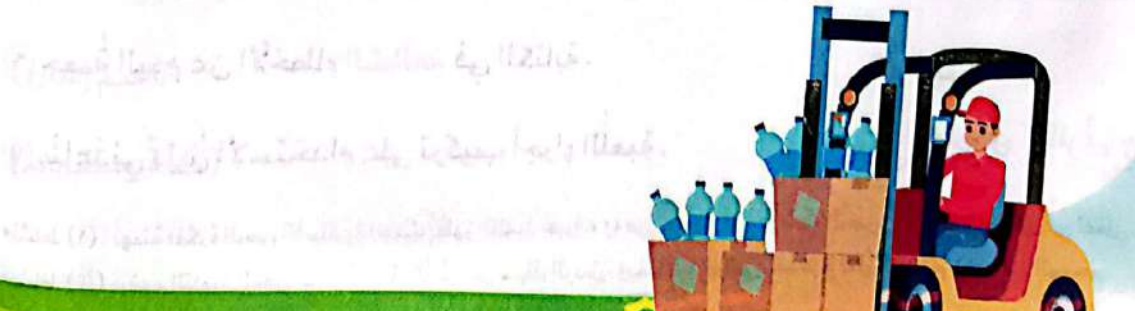




يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ؛ وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ، وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.



• لماذا يُستخدَم هذا النوع بكثرة رغم خطورته؟









لَا يَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

• هل هذا النوع من البلاستيك قابل للتدوير؟
• ما أهم استخدامات هذا النوع؟



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا؛ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ، وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

• لماذا يُعَدُّ هذا النوع من أفضل الأنواع؟
• فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟



يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

• ماذا يحدث لو وُضِع الطعام في علبة من هذا النوع؟
• فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟



لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.

• ما تصنيف هذا النوع؟
• لماذا يجب تجنُّب هذا النوع؟

فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

• كيف يحافظ دليل إعادة التدوير على صحة الإنسان والبيئة؟

مفرداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رُمُوز	عَلَامَات / إِشَارَات	الدَّلِيل	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ	تَضْمَن	تُؤَكِّد
آمِن	لَا خَطَرَ فِيهِ	قَابِل	صَالِح	يَنْبَغِي	يَلْزَم / يَجِب
الْحَذَر	الِاحْتِرَاس	تَعْبِئَتِهِ	مَلْئِه	مُجَدَّدًا	مَرَّةً أُخْرَى
الشَّطَائِر	السَّنْدَوِتْشَات	يَتَفَاعَل	يُؤَثِّر وَيَتَأَثَّر	حَوَافِظ	أَوْعِيَة لِلْحِفْظِ
الصُّحُون	الْأَطْبَاق	شَائِعَة	مُنْتَشِرَة	تَصْنِيف	تَقْسِيم
خَلِيط	مَزِيج	الْجَدَل	الْخِلَاف / النِّقَاش	الْأَوْسَاط	الْمُجْتَمَعَات

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
آمِن	خَطِر	الْحَذَر	الْغَفْلَة	ضَار	نَافِع
أَفْضَل	أَسْوَأ	تَعْبِئَته	إِفْرَاغه	الْجَدَل	التَّوَافُق
بِنَاء	هَدْم	نَظِيفَة	مُلَوَّثَة	خَالِيَة	مُمْتَلِئَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَلِيل	أَدِلَّة / أَدِلَّاء	الْمُنْتَج	الْمُنْتَجَات	شَكْل	أَشْكَال
الْعَصِير	الْعَصَائِر	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْبِيئَة	الْبِيئَات
النَّوْع	الْأَنْوَاع	خَلِيط	خُلُط / أَخْلِطَة	الْمَادَّة	الْمَوَادّ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
رُمُوز	رَمْز	عُلَب	عُلْبَة	الْمُنَظِّفَات	الْمُنَظِّف
مَوَاسِير	مَاسُورَة	لُعَب	لُعْبَة	الْأَطْفَال	الطِّفْل
الشَّطَائِر	الشَّطِيرَة	أَكْيَاس	كِيس	حَوَافِظ	حَافِظَة
الصُّحُون	الصَّحْن	الْأَدْوِيَة	الدَّوَاء	الْأَشْرِبَة	الشَّرَاب
أَكْوَاب	كُوب	مَطَاعِم	مَطْعَم	الْأَوْسَاط	الْوَسَط